

DOI: 10.18522/1997-2377-2026-147-2-52-54

УДК: 7.03

ИСКУССТВО В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА

В. А. Иващенко, Р. С. Авакян

Рассматриваются процессы трансформации художественного образа в условиях цифровизации культуры. Анализируется влияние цифровых технологий на формы художественного выражения, способы восприятия искусства и роль художника в современном обществе. Особое внимание уделяется сравнению классического и современного искусства, выявлению их принципиальных различий и точек соприкосновения в эпоху цифровых медиа. Показано, что цифровые технологии не только расширяют художественные возможности, но и формируют новые эстетические парадигмы, трансформируя традиционные представления о художественном образе.

Ключевые слова: цифровое искусство, художественный образ, классическое искусство, современное искусство, медиаарт, визуальная культура

Литература

1. Беньямин В. Производство искусства в эпоху его технической воспроизводимости. М.: Ад Маргинем, 2018.
2. Бычков В.В. Эстетика. М.: Гардарики, 2019.
3. Манович Л. Язык новых медиа. М.: Ад Маргинем, 2018.
4. Полани М. Личностное знание. М.: Прогресс, 2017.
5. Шевченко И.А. Цифровое искусство: теория и практика. СПб.: Питер, 2020.
6. Manovich L. The Language of New Media. – URL: <https://manovich.net> (дата обращения 18.12.2025).
7. Tate Museum. Digital Art. URL: <https://www.tate.org.uk/art/art-terms/d/digital-art> (дата обращения 20.01.2026).
8. ХСОРҮ – цифровой художник NFT. Wikipedia. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ХСОРҮ_%28%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%29 (дата обращения 25.01.2026).
9. Fractal Fish как пример цифровой скульптуры. WIRED. – URL: <https://www.wired.com/1994/08/fractal-fish> (дата обращения 25.01.2026).
10. Beppe и NFT-арт. TIME Magazine. – URL: <https://time.com/5958756/story-behind-time-beeples-future-of-business-cover/> (дата обращения 27.01.2026).