

МУЗЕЙ КАК ФАКТОР МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ПОСТКОЛОНИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Д. В. Волкова, Е. В. Косьяненко, И. В. Топчий

Рассматривается трансформация деятельности музеев в межкультурной коммуникации, а также в постколониальной политике. Прослеживается эволюция коллекций музеев, комплектования их фондов. Отмечаются влияние музейной политики на внешнеполитический курс западных государств, особенности и последствия проводившегося грабежа национальных ценностей. Делается вывод, что трансформация подходов музейной политики в колониальную и постколониальную эпоху привела к репутационным издержкам государственного курса ведущих стран Запада, что в свою очередь стало важным фактором, повлиявшим на современную межкультурную коммуникацию.

Ключевые слова: музей, межкультурная коммуникация, архивы, Тибет, Великобритания, Франция, Африка, колониальная политика, государство

Литература

1. Волкова Д.В., Склярова Е.К., Топчий И.В. Музеи Великобритании как социокультурный феномен викторианской эпохи // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2019. № 3 (106). С. 88–93.
2. Камалова О.Н., Склярова Е.К. Историко-медицинские экспонаты и музеи Великобритании // Медицинский музей и медицинская коммуникация. Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции «Медицинские музеи России: состояние и перспективы развития». Московский государственный медико-стоматологический университет имени А.И. Евдокимова. 2017. С. 44–49.
3. Короткова О.А. Концепция деколонизации музея: проблемы и возможности // Кунсткамера. 2021. № 3(13). С. 28–38.
4. Куклинова И.А. Новая музеология в трудах современных исследователей // Музей. Памятник. Наследие. 2017. № 1. С. 137–145.
5. Склярова Е.К. Вторжение Великобритании в Тибет (1903–1904): организация, научно-коммерческие цели, медицинское обеспечение и грабеж дзонгов // Новый исторический вестник. 2025. № 2 (84). С. 330–345.
6. Склярова Е.К. История медицины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2025. 349 с.
7. Carrington M. Officers, Gentlemen and Thieves: The Looting of Monasteries during the 1903/4 Younghusband Mission to Tibet // Modern Asian Studies. 2003. № 37 (1). P. 81–109.
8. Cury M.X. Metamuseology, Museology and Decolonization – Indigenous People and Museums in Brazil // Decolonising Museology: Museums, Mixing, and Myths of Origin / Ed. by Y. Bergeron, M. Rivet. Paris: ICOM/ ICOFOM, 2021. P. 75–79.
9. English medium: History / Sklyarova E.K., Gutieva M.A., Gafiyatullina G.Sh., Kamalova O.N. Ростов-на-Дону, 2018. 127 с.
10. Brazzoduro A. Towards a Postmodern National Narrative? The Algerian War Memorial and Contemporary French Landscapes of Memory // Memory Studies. 2019. № 15 (4). P. 858–882.
11. Ivashova V.A., Goncharov V.N., Erokhin A.M., Kolosova O.U., Tronina L.A., Kamalova O.N. Values-based orientations as a formation factor of the social responsibility of the professional community

// International Journal of Management. 2019. Т. 10. № 2. С. 135-144.

12. Li L. Repatriation from Another Perspective: Implications for Chinese Museums and Decolonization // Decolonising Museology: Museums, Mixing, and Myths of Origin / Ed. by Y. Bergeron, M. Rivet. Paris: ICOM/ ICOFOM, 2021. P. 150-155.
13. Thenault S. Justice and the Right of Exception in the Algerian War (1954-1962) // The Bulletin of Justice. 2013. № 2 (2). P. 71-81.

***Донской государственный технический университет,
г. Ростов-на-Дону***

27 декабря 2025 г.
