

ЮРИДИЗМ И ИММОРАЛИЗМ: ПРОТИВОРЕЧИЯ КУЛЬТУРНОЙ ОЦЕНКИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

О. А. Голубева

Изучается преступление как социально-культурный феномен, который не сводится к правовым и морально-нравственным критериям, определениям и оценкам. Проблематизация преступления как определенного образа жизни, мышления, ценностного выбора с сопутствующими смыслами и знаками, проводится с использованием концепта «трансгрессия». Раскрывается сущность преступления не только как нарушения установленных обществом границ, но и как открытия иной реальности, которая опосредованно выступает частью единого культурно-антропологического опыта. Сделан вывод, что его истоком является абсолютизация и права и морали, другим следствием которой выступает распространение имморализма.

Ключевые слова: преступление, трансгрессия, мораль, право, имморализм, юридизм, предел, модерн, противоречие

Литература

1. Баренбойм П. Трактат о библейском начале философии права. М.: ЛУМ, 2012. 116 с.
2. Баренбойм П.Д. Библейский момент философии права // Философия права Пятикнижия. Сборник статей / Под ред. А.А. Гусейнова и Е.Б. Рашковского, сост. П.Д. Баренбойм. М.: Изд-во «ЛУМ», 2012. С. 101-165.
3. Бержель Ж.-Л. Общая теория права / Под. общ. ред. В.И. Даниленко / Пер. с франц. М.: Издательский дом NOTA VENE 2000. 576 с.
4. Берман Г.Дж. Западная традиция права: эпоха формирования / Пер. с англ. 2-е изд. М.: Изд-во МГУ: Издательская группа ИНФРА, 1998. 624 с.
5. Вейнберг И.П. Рождение истории. М.: Наука, Издательская фирма «Восточная литература», 1993. 352 с.
6. Гегель Г.В.Ф. Философия права. М.: Мысль, 1990. 524 с.
7. Гегель Г.В.Ф. Работы разных лет. В 2 т. Т. 1. М.: Мысль, 1970. 668 с.
8. Джонсон П. Популярная история евреев / Пер. с англ. И.Л. Зотов. М.: Вече, 2000. 672 с.
9. Даймонт М. Евреи, Бог и история / Пер. с англ. Репринт. изд. М.: Изд. дом «Имидж», 1994. 529 с.
10. Левиттис М. Религиозные основы Иудейского государства. Минск, 1999. 344 с.
11. Каневский А.А. Иудейское право без государства: история и современность. М.: ИНФРА-М, 2020. 195 с.
12. Кант И. Метафизика нравов // Кант И. Сочинения. В 6 т. Т. 4. Ч. 2. М.: Мысль, 1965. 478 с.
13. Круглов А.Н. Кант и Гегель: естественное право или философия права? // Философский журнал. 2025. Т. 18. № 3. С. 40-56.
14. Папаян Р.А. Христианские корни современного права. М.: Изд-во НОРМА, 2002. 416 с.
15. Скрипник А.П. Моральное зло в истории этики и культуры. М.: Политиздат, 1992. 351 с.
16. Слотердаjk П. Критика цинического разума / Пер. с нем. А. Перцева; испр. изд-е. Екатеринбург: У-Фактория, М.: АСТ, 2009. 800 с.
17. Соколовская О.В. Религиозные феномены и вариативность оценки преступлений в христианском мире // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. – URL:

<https://science-education.ru/ru/article/view?id=11021> (дата обращения 07.08.2025).

18. Соловьев Д.Е. Имморализм как феномен культуры: к постановке проблемы // Вестник Мордовского университета. 1996. № 2. С. 10-13.
19. Сорель Ж. Размышления о насилии. М.: Фаланстер, 2013. 293 с.
20. Сорокин П.А. Преступление и кара, подвиг и награда: социологический этюд об основных формах общественного поведения и морали / Вступ. ст. и прим. В.В. Сапова. М.: Астрель, 2006. 618 с.
21. Тищенко Н.В. Интерпретация тюремной субкультуры в отечественной культуре. Саратов: Издательский центр «Наука», 2012. 183 с.
22. Ткачева Е.П. Мифологические стереотипы в системе тюремной субкультуры // Вопросы культурологии. 2009. № 5. С. 80-83.
23. Фуко М. О трансгрессии // Танатография Эроса: Жорж Батай и французская мысль середины XX века. СПб.: Мифрил, 1994. С. 111-131.
24. Халем Ф. Фон. Историко-правовые аспекты проблемы Восток-Запад // Вопросы философии. 2002. № 7. С. 26-51.
25. Хорд Дж. Система формального знания как основание цивилизации // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия / Сост. Б.С. Ерасов. М.: Аспект-Пресс, 1999. С. 112-115.
26. Чичерин Б.Н. Философия права. М.: Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнорева. 1900. 337 с.

***Ростовский юридический институт Министерства
внутренних дел Российской Федерации, г. Ростов-на-Дону*** ***31 октября 2025 г.***
