

**НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ  
УСТАНОВОК**

**А.А. Синютин**

*Представлен анализ народной культуры, являющаяся фундаментом национального самосознания. Ее ключевая роль заключается в формировании современных патриотических установок. Через передачу традиций, обрядов, фольклора и народных промыслов осуществляется трансляция ценностей, объединяющих нацию. Делается вывод, что патриотизм, укорененный в народной культуре, приобретает глубокий смысл, основанный на знании и уважении к истории своего народа, его героям и достижениям. Это не просто декларация любви к Родине, а сознательное участие в сохранении и развитии культурного наследия. Показано, что в условиях глобализации, народная культура становится барьером против нивелирования национальной идентичности.*

**Ключевые слова:** патриотизм, культура, установки, государство, человек

Литература

1. Береза Н.А. Этнокультурное воспитание студенческой молодежи в вузе // Профилактика зависимостей. 2019. № 1(17). С. 144-149.
2. Васильева Р.М. Формирование этнокультуры студентов в региональном вузе культуры и искусств С. 168 // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2020. № 4 (109). С. 165-173.
3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М.: Советский писатель, 1988. 445 с.
4. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М.: Книга, 1991. 573 с.
5. Душкин А.М. Феномен патриотизма как онтологическая универсалия общества // Манускрипт. 2020. № 7. С. 79-83.
6. Кара-Мурза С.Г. Аномия в России: причины и проявления. М.: Научный эксперт, 2013. 259 с.
7. Левина В.Н., Ван Х. «С чего начинается Родина?»: о развитии патриотической семантики в песенном тексте // Научный диалог. 2018. № 12. С. 107-117.
8. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX в.). СПб.: Искусство – СПб, 1996. 399 с.
9. Лустенко А.Ю., Проскурина Е.А., Сундуков Д.Д. Механизмы формирования патриотизма в Луганской народной республике // Известия Тульского государственного университета. 2023. № 3. С. 57-65.
10. Мерзлякова И.Л. Социокультурные константы и их роль в процессе формирования исторического сознания // Гуманитарные и социальные науки. 2021. № 5. С. 13-17.
11. Панарин А.С. Россия в цивилизационном процессе (между атлантизмом и евразийством). М.: ИФРАН, 1994. 262 с.
12. Сазонова С.А., Чужих А.А. Влияние народных движений на развитие России (на примере Соляного и Медного бунтов) // NovaUM.Ru. 2019. № 18. С. 85-87.
13. Усков А.С. Синкретические жанры народного творчества в формировании гражданственности и патриотизма // Вестник МГУП имени Ивана Федорова. 2012. № 11. С. 93-104.
14. Харин А.Н. Альтернативные модели нации-государства в современном мире. М.: Наука, 2016.

386 с.

15. Kateb G. Patriotism and other mistakes. New Haven: Yale University Press, 2006. 464 p.

***Южно-Российский государственный политехнический  
университет (НПИ) имени М.И. Платова, г. Новочеркасск*** ***18 января 2025 г.***

---