

DOI: 10.18522/1997-2377-2024-139-6-35-39

УДК: 168.5

**АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ К.Г. ЮНГА КАК ВЫРАЖЕНИЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ  
СМЫСЛОВ И ЗНАЧЕНИЙ ПОНИМАНИЯ ЧЕЛОВЕКА**

**А.В. Зезюлько**

*Анализируются основные положения К.Г. Юнга, которые он обосновал в своих автобиографических произведениях, написанных в жанре философской автобиографии. Показано, что главным содержанием автобиографических произведений Юнга становится выявление культурных и философских доминант восточных, и в частности индийских, религиозно-философских систем, обогащающих понимание человека в учениях западных мыслителей.*

**Ключевые слова:** философская автобиография, личность, духовность, душа, йога, сознательное, бессознательное

Литература

1. Аванесов С.С. Автобиография как философия себя // Человек.RU. 2019. № 14. С. 12-23.
2. Ковыршина С.В. Автобиография как форма социального мифотворчества. Новокузнецк: СибГИУ, 2008. 119 с.
3. Шаркова Ю.В. Философская автобиография как нарратив эпохи // Человек. Культура. Образование. 2012. № 5. С. 48-54.
4. Юнг К.Г. Воспоминания, сновидения, размышления. М.: АСТ, 1998. 472 с.
5. Юнг К.Г. Йога и Запад // Магический кристалл. Магия глазами учёных и чародеев / Сост. и ред. И.Т. Касавин. М.: Республика, 1992. С. 287-292.
6. Юнг К.Г. О психологии восточных религий и философий. М.: Медиум, 1994. 260 с.