

**КУЛЬТУРНАЯ И КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ В СЕМЕЙНЫХ ФОТОАЛЬБОМАХ ТРЕХ  
ПОКОЛЕНИЙ РОССИЯН**

**Е.М. Антипова, К.В. Игаева, А.Д. Минова**

*Представлен компаративный анализ связанных с семейной памятью практик коммемораций и представлений о прошлом трех поколений россиян. Рассматриваются результаты анкетного опроса молодых людей до 25 лет, поколения 25–45 лет и старше 45 с целью определения преобладающих коллективных рамок и форм поддержания семейной памяти и основных тематик фотографий в семейных альбомах. Делается вывод о важности семейных рамок памяти, которая сохраняется и не теряет свою роль в цифровую эпоху.*

**Ключевые слова:** семейные фотографии, визуальная история, исследования памяти, культурная память, исследования культуры

Литература

1. Артамонов Д.С. Медиапамять в эпоху цифры. Саратов: Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, 2023. 180 с.
2. Ассман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика / Пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 328 с.
3. Бойцова О. Любительские фото: визуальная культура повседневности. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013. 266 с.
4. Буллер А., Линченко А.А. Культурная память как предмет философского осмысления // Диалог со временем. 2019. № 66. С. 5–18.
5. Бурдые П., Болтански Л, Кастель Р., Шамборедон Ж.-К. Общедоступное искусство: опыт о социальном использовании фотографии / Пер. с фр. Б.М. Скуратова. М.: Издательская и консалтинговая группа «Праксис», 2014. 456 с.
6. Гавришина О. Фотография: исследовательский ландшафт последней трети XX столетия // Новое литературное обозрение. 2015. № 6. С. 317–320.
7. Иванов А.Г. Каналы памяти об СССР для «поколения X»: от постсоветских медиаинтерпретаций до семейного опыта // Tempus et Memoria. 2024. № 1. С. 76–87.
8. Мазур Л.Н. «Визуальный поворот» в исторической науке на рубеже XX–XXI вв.: в поисках новых методов исследования // Диалог со временем. 2014. № 46. С. 95–108.
9. Мирзоев Н. Как смотреть на мир. М.: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2019. 344 с.
10. Нарский И.В. Фотокарточка на память: семейные истории, фотографические послания и советское детство. Челябинск: Энциклопедия, 2008. 516 с.
11. Репина Л.П. Память и наследие в «крестовом походе» против истории, или рождение «мемориальной парадигмы» // Уральский исторический вестник. 2021. № 2. С. 6–16.
12. Рикер П. Память, история, забвение / Пер. с фр. И.И. Блауберг, И.С. Вдовиной. М.: Изд-во гуманитарной литературы, 2004. 728 с.
13. Саркисова О., Шевченко О. В поисках советского прошлого: любительская фотография и семейная память // Новое литературное обозрение. 2015. № 1. С. 85–107.
14. Шалютина Н.В. Проблемы типологизации коммеморативных практик в социальных медиа // Преподаватель XXI век. 2023. № 3-2. С. 301–308.

15. Winter J. Remembering War: The Great War between Memory and History in the Twentieth Century. N.Y.: Yale University Press, 2006. 340 p.

***Нижегородский государственный педагогический  
университет имени К. Минина, г. Нижний Новгород  
Приволжский исследовательский медицинский университет,  
г. Нижний Новгород***

***01 ноября 2024 г.***

---