

DOI: 10.18522/1997-2377-2024-138-5-7-13

УДК: 008

СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ: СОТРУДНИЧЕСТВО, ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ, СИМБИОЗ

Н.В. Афанасьева

Исследуются посредством анализа существующих концептуальных подходов, нормативных актов и стратегических документов проблемы взаимодействия традиции и новации на современном этапе развития человечества. Решение этих проблем и предлагаемые практические меры представляются как процесс обучения и воспитания молодого поколения на уважении традиций и поощрения их к новации.

Ключевые слова: общество, культура, традиции, новации, взаимопроникновение, сотрудничество, симбиоз

Литература

1. Арзаканян Ц.Г., Горохов В.Г. Философия техники в ФРГ. М.: Электронное издательство, 1989. – URL: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/3132> (дата обращения 15.06.2022).
2. Басси Э. Экспрессионизм. Экспрессионизм. М.: Изд-во БММ, 2007. 32 с.
3. Гуревич П.С. Словарь культурологии. – URL: https://www.studmed.ru/view/gurevich-ps-slovar-pokulturologii_4d1bffe2f4d.html
4. Кондаков И.В., Корж Ю.В. Культурология XX века. СПб.: Изд-во Высшая школа, 1997. 409 с.
5. Осипов Ю.С. Большая российская энциклопедия. М.: Электронное издательство, 2004. – URL: <https://bigenc.ru/art/text22> (дата обращения 13.03.2023).
6. Технические искусства. – URL: <http://www.artap.ru/cult/techne.htm> (дата обращения 05.04.2019).
7. Шмидт Г. Философский словарь. – URL: <https://harc.ru/slovar/2172html> (дата обращения 25.03.2022).
8. Bergson H. L'évolution créatrice. Paris. М.: Изд-во. М.И. Семенова, 1907. 126 с.

**Донской государственный технический университет,
г. Ростов-на-Дону**

28 августа 2024 г.
