

СИНТАКСИЧЕСКОЕ РАСЧЛЕНЕНИЕ И СИНТАКСИЧЕСКОЕ СЛИЯНИЕ КАК ЧАСТНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДИСКРЕТНОСТИ И КОНТИНУАЛЬНОСТИ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

А.А. Вердеш

Тенденции к синтаксическому расчленению и синтаксическому слиянию, которые определяют лицо неклассической парадигмы словесного искусства XX в. и представляют выражение установок культуры, господствовавших в прошлом веке в материи языка, рассматриваются как одна из форм проявления дискретности и континуальности в языке и речи. Данные явления осмысляются соответственно как избыточная дискретизация и «континуализация», которые сосуществуют в текстах, дополняя друг друга, даже если преобладающей является только одна из этих тенденций. Более поздняя активизация синтаксического слияния в прозе неклассической парадигмы осмысляется как своеобразная попытка восстановления равновесия, нарушенного в результате активизации процессов расчленения.

Ключевые слова: неклассическая проза, синтаксическое расчленение, синтаксическое слияние, дискретность, континуальность

Литература

1. Покровская Е.А. Русский синтаксис в XX веке: Лингвокультурологический анализ. Ростов н/Д, 2001.
2. Щербань Г.Е., Фоменко С.Г. О некоторых синтаксических особенностях русских постмодернистских текстов рубежа XX-XXI вв. // Русский язык: исторические судьбы и современность. III Международный конгресс исследователей русского языка: труды и материалы.
3. Марьина О.В. Интеграционные и дезинтеграционные процессы в синтаксисе русской художественной прозы 1980-х - 2000-х гг. // Автореф. дис. докт. филол. наук. Барнаул, 2013.
4. Чувакин А.А. Дезинтеграционные процессы в художественном синтаксисе рубежа XX-XXI вв. // Исследования по семантике: межвузовский научный сборник. Вып. 24 / Отв. ред. С.Е. Родионова. Уфа, 2008.
5. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. М., 1990.
6. Адмони В.Г. Особенности синтаксической структуры в художественной прозе XX века на Западе // Philologica. Исследования по языку и литературе. Памяти академика В.М. Жирмунского. Л., 1973.
7. Диброва Е.И. Квантовость и скважность как проявление речевого мышления // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки. 2011. № 3.
8. Континуальность и дискретность в языке и речи: материалы Международной научной конференции / Отв. ред. В.П. Абрамов, А.Г. Лыков. Краснодар, 2007.
9. Лыкова Н.А. Континуальное и дискретное в языке // Филологические науки. М., 1999. № 6.
10. Кикель П.В., Сороко Э.М. Краткий энциклопедический словарь философских терминов. Минск, 2006.
11. Фадеева И.А. Дискретность и континуальность в языке // Вестник Чувашского университета. Чебоксары. 2009. № 1.
12. Ажеж К. Человек говорящий. Вклад лингвистики в гуманитарные науки. М., 2003.

13. Арутюнова Н.Д. Связка и связность (этюды о синтаксических разновидностях прозы) // Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. Изд. 2-е. М., 1999.
14. Минералов Ю.И. Теория художественной словесности (поэтика и индивидуальность). М., 1999.
15. Марьина О.В. Взаимодействие интеграционных и дезинтеграционных синтаксических процессов в художественных текстах, созданных на рубеже XX-XXI веков // Вестник Челябинского государственного университета. Челябинск. 2010. № 34 (215). Филология. Искусств

Южный федеральный университет, г. Ростов н/Д

23 января 2015 г.
