

DOI: 10.18522/1997-2377-2024-135-2-5-8

УДК: 101 + 13 + 14

## ИДЕОЛОГИЯ ГЛОБАЛИЗМА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XIX–XXI ВВ.

**В.Г. Тахтамышев**

*Анализируется концепция глобализма Вл. Соловьева, ее религиозно-философские основы. Глобализм как идеология единой организации человечества, управляемой международным центральным органом, является существенной стороной русской культуры последних столетий. Приводятся аргументы, указывающие на существенные недостатки этой идеологии, если она опирается на теоретические предпосылки абстрактного характера.*

**Ключевые слова:** идеология, глобализм, религиозная философия Вл Соловьева, образ Софии, русская культура

### Литература

1. Лосев А.Ф. Владимир Соловьев и его эпоха. М.: Молодая гвардия, 2009. 167 с.
2. Соловьев В. Россия и Вселенская церковь. М.: Фабула (репринт с издания А.И. Мамонтова), 1911. 448 с.
3. Трубецкой Е.Н. Миросозерцание Вл. Соловьева. Т. 1. М.: Путь, 1913. 631 с.
4. Уэллс Г.Дж. Опыт автобиографии. М.: Ладомир: Наука, 2007. 718 с.

**Ростовский государственный университет путей сообщения,  
г. Ростов-на-Дону**

**28 апреля 2024 г.**

---