

DOI: 10.18522/1997-2377-2023-131-4-62-65

УДК: 244.82

**КОМПАРАТИВИСТСКИЙ ПОДХОД И ИДЕИ ДЗЭН-БУДДИЗМА В РАБОТАХ Т.П. ГРИГОРЬЕВОЙ**

**О.А. Александрова**

*Одной из первых в советском востоковедении к методу компаративистики стала обращаться Т.П. Григорьева, важный момент в сравнительной методологии которой заключается в рассмотрении влияния, оказанного буддизмом и китайскими учениями на мироощущение японцев. В данной статье, на материале работ Т.П. Григорьевой, предпринята попытка показать связь идей дзэн-буддизма с принципами философской компаративистики, которые разделяет большинство современных исследователей.*

**Ключевые слова:** ТП Григорьева, компаративистский подход, дзэн-буддизм, Восток, Запад, Россия

Литература

1. Алексеев В.М. В старом Китае. М.: Изд-во Восточной литературы, 1958. 511 с.
2. Григорьева Т.П. Дао и Логос: встреча культур. М.: Наука, 1992. 422 с.
3. Григорьева Т.П. Японская художественная традиция. М.: Наука, 1979. 368 с.
4. Гумбольдт В. Избранные труды по естествознанию. М.: Прогресс, 2000. 199 с.
5. История современной зарубежной философии: компаративистский подход. 2 т. 3-е изд., расшир. СПб.: Лань, 1998. 320 с.
6. Мамардашвили М.К., Пятигорский А.М. Символ и сознание. Метафизические рассуждения о сознании, символическом и языке / Под ред. Ю.П. Сенокосова. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. 224 с.
7. Мьяль Л.Э. Об одном возможном подходе к пониманию sunyavada // Буддизм России. 2002. № 35. С. 80–84.
8. Ольденбург С.Ф. Вступительная статья // Восток. Журнал литературы, науки и искусства. Кн. 1. Петербург: Всемирная литература, 1922. С. 3–6.