

DOI: 10.18522/1997-2377-2023-131-4-62-65

UDC: 244.82

Comparative approach and ideas of Zen Buddhism in the works of T.P. Grigorieva

O. Alexandrova

T.P. Grigorieva. became one of the first in Soviet Oriental studies who began to turn to the method of comparative studies, an important point in the comparative methodology of which is to consider the influence exerted by Buddhism and Chinese teachings on the worldview of the Japanese. In this article, based on the works of T.P. Grigorieva, an attempt is made to show the connection of the ideas of Zen Buddhism with the principles of philosophical comparative studies, which are shared by most modern researchers.

Keywords: *TP Grigorieva, comparative approach, Zen Buddhism, East, West, Russia*

References

1. Алексеев В.М. В старом Китае. М.: Изд-во Восточной литературы, 1958. 511 с.
2. Григорьева Т.П. Дао и Логос: встреча культур. М.: Наука, 1992. 422 с.
3. Григорьева Т.П. Японская художественная традиция. М.: Наука, 1979. 368 с.
4. Гумбольдт В. Избранные труды по естествознанию. М.: Прогресс, 2000. 199 с.
5. История современной зарубежной философии: компаративистский подход. 2 т. 3-е изд., расшир. СПб.: Лань, 1998. 320 с.
6. Мамардашвили М.К., Пятигорский А.М. Символ и сознание. Метафизические рассуждения о сознании, символике и языке / Под ред. Ю.П. Сенокосова. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. 224 с.
7. Мялль Л.Э. Об одном возможном подходе к пониманию sunyavada // Буддизм России. 2002. № 35. С. 80–84.
8. Ольденбург С.Ф. Вступительная статья // Восток. Журнал литературы, науки и искусства. Кн. 1. Петербург: Всемирная литература, 1922. С. 3–6.