

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РОЛИ ИСЛАМА В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

А.Ш. Мевлютов

Основываясь на анализе классической и современной литературы, которая изучает религию ислама в контексте полиэтнического общества, акцентируется внимание на важности многоаспектного подхода. Такой подход обеспечивает полное понимание роли ислама в полиэтническом обществе, объединяя различные теоретические и методологические направления и используя множество методов исследования. Проведено сравнение подходов к изучению ислама, характерных для предыдущих веков и современности. Предлагается рассматривать роль ислама в полиэтническом обществе с различных сторон: как часть культурной идентичности, инструмент межкультурного, межконфессионального и межэтнического диалога и интеграции, основу и источник морально-нравственных и духовных ценностей, а также инструмент социальной трансформации. Представлено несколько теоретико-методологических основ, концепций и методов для изучения ислама.

Ключевые слова: религия, ислам, полиэтническое общество, культурная идентичность, межкультурный диалог, межэтническая интеграция, морально-нравственные ценности, социальная трансформация, теоретико-методологический подход

Литература

1. Албогачиева М.С.-Г. Религиозные песнопения (Назым в мусульманских практиках современных ингушей) // Культурные традиции и музыкальное образование: региональный аспект. Махачкала: Алеф, 2017. С. 22–26.
2. Булатов А.С. Социокультурная доктрина суфизма // Дис. канд. филос. наук. Уфа, 2011. 137 с.
3. Комарова Е.К. Теория социальной дифференциации: исторический экскурс и современное состояние // Вестник ТГУ. 2011. № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-sotsialnoy-differentsiatsii-istoricheskiy-ekskurs-i-sovremennoe-sostoyanie> (дата обращения 11.03.2023).
4. Кошарная Г.Б., Корж Н.В. Ценностные основы консолидации населения России // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. 2015. № 1 (33). С. 185–191.
5. Куликова Л.В. Межкультурная коммуникация: теоретические и прикладные аспекты. На материале русской и немецкой лингвокультур. Красноярск: РИО КГПУ, 2004. 196 с.
6. Мойсеенко А.А. Универсальное и индивидуальное в картинах мира поликультурного и полиэтнического общества // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 15. С. 2276–2280. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96376.htm>
7. Старостин А.Н. Мусульманское сообщество Среднего Урала в конце XIX – начале XXI вв. // Автореф. дис. канд. ист. наук. Екатеринбург, 2010. 26 с.
8. Степанова П.М. Основные концепции культурной антропологии, применяемые в теории и практике антропологического театра // Культура и искусство. 2021. № 8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-kontseptsii-kulturnoy-antropologii-primenyaemye-v-teorii-i-praktike-antropologicheskogo-teatra> (дата обращения 10.03.2023).

9. Якупов М.Т. Социокультурное содержание ислама в современных условиях // Дис. докт. филос. наук. Уфа, 2011. 310 с.
10. Яхьяев М.Я. Поливариативность исламской культуры: истоки и причины // Исламоведение. 2020. № 2 (44). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polivariativnost-islamskoy-kultury-istoki-i-prichiny> (дата обращения 29.03.2022).
11. Kingston P.W. Sociology of islam. Encyclopedia of Sociology Second Edition, Macmillan Reference USA (issue 5). 2010. Pp. 2936–2959.
12. Nuriman N., Fauzan F. The influence of Islamic moral values on the students' behavior in Aceh // Dinamika Ilmu. 2017. Т. 17. №. 2. С. 275–290.

Дагестанский государственный университет, г. Махачкала

05 апреля 2023 г.
