

**Worldview integrity of Yu. Zhdanov**

**I. Getmanov, S. Nazarov**

*The methodological significance of the presence of dialectical feedback and the manifestation of determination by the future at the level of chemical evolution identified Yu.A. Zhdanov is considered. The status of the research method of the activity concept of culture of Zhdanov–Davidovich, developed on the basis of the dialectical materialistic approach, is given. It is shown the unity of ontological and epistemological problems in the works of Yu.A. Zhdanov. The conclusion is made about the worldview integrity of the philosophy of Yu.A. Zhdanov.*

**Keywords:** *post-positivism, scientific methodology, post-non-classics, materialistic dialectics, historical method in chemistry, chemical evolution, strict determination, determination by the future, activity concept of culture, reversal of the research method, anthropic principle, thinking matter*

References

1. Жданов Ю.А. Исторический метод в химии. Избранное в 3 т. Т. 3. Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ ЮФУ, 2009. 412 с. С. 184–210.
2. Жданов Ю.А. Мощь и действенность разума. Избранное в 3 т. Т. 2. Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ ЮФУ, 2009. 368 с. С. 86–92.
3. Жданов Ю.А. Проблемы теории и истории культуры // Жданов Ю.А., Давидович В.Е. Сущность культуры. 2-е изд., перераб. / Отв. ред. Ю. Г. Волков. Ростов-на-Дону, 2005.
4. Жданов Ю.А. Эйнштейн и Гегель. Избранное в 3 т. Т. 1. Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ ЮФУ, 2009. 400 с. С. 185–198.
5. Жданов Ю.А., Минасян Л.А. Антропный принцип и «Космология духа» // Научная мысль Кавказа. 2000. Т. 4. С. 3–22.
6. Ильенков Э.В. Философия и культура. М., 1991.
7. Казютинский В.В. Антропный принцип в научной картине мира // Астрономия и современная картина мира. М., 1996. С. 144–182.
8. Линде А.Д. Раздувающаяся Вселенная // Успехи физических наук. 1984. Т. 144. Вып. 2.

**Донской государственный технический университет,  
г. Ростов-на-Дону**

**Каменский технологический институт (филиал) ЮРГПУ  
(НПИ) имени М.И. Платова, г. Каменск-Шахтинский**

**February, 02 2023**