

Heuristic potential of K.N. Leontiev's concept of stages of development for understanding the historical stages of culture and its dialogical nature

V. Bakulov, D. Babina

It is considered the issue of the nature of culture. The analysis of various stages of the development of cultural integrity is carried out: «blooming complexity» and «secondary simplicity» and their essential characteristics are established. It is pointed out the methodological and heuristic potential of K.N. Leontiev about the stages of development of culture to clarify the question of the essence of culture, its dialogical nature. A comparative analysis of the various stages of cultural development has shown that the highest stage of cultural development is dialogic in nature, it is noted that dialogue is a way of interaction that allows you to maintain unity in the diversity of cultural phenomena and processes.

Keywords: *dialogue, culture, philosophy of culture, dialogue of cultures, integration, unification, "blooming complexity", "secondary simplification"*

References

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986. 445 с.
2. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. СПб.: Азбука, 2019. 416 с.
3. Библер В.С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. М.: Прогресс: Гнозис, 1991. 169 с.
4. Драч Г.В. Диалог культур в коммуникационном пространстве современного мира // Диалог культур в современном мире: новые выявления в эпоху цифровой цивилизации. Материалы VII Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Диалог культур в современном мире: новые выявления в эпоху цифровой цивилизации». Нальчик, 2021. С. 4-8.
5. Драч Г.В. У истоков европейской цивилизации: античный мир // История мировой культуры (Мировых цивилизаций): Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 544 с.
6. Леонтьев К.Н. Византизм и славянство // Леонтьев К.Н. Полное собрание сочинений и писем: В 12 т. СПб: Владимир Даль, 2005. Т. 7. Кн. 1. 558 с.
7. Леонтьев К.Н. О всемирной любви // Леонтьев К.Н. Восток, Россия и Славянство: Философская и политическая публицистика. Духовная проза (1872-1891). М.: Республика, 1996. 798 с.
8. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. 603 с.
9. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. В 2 т. Т. 1. Гештальт и действительность. М: Мысль, 1998. 663 с.
10. Holmes P. Intercultural dialogue: challenges to theory, practice and research // Language and Intercultural Communication, Vol. 14. No. 1, 2014. Pp. 1-6.
11. Stokke C., Lybæk L. Combining intercultural dialogue and critical multiculturalism // Ethnicities. Vol. 18. No. 1. 2018. Pp. 70-85.