

Regional culturology: modern problems of research

E. Lipets

The processes of globalization continue to resonate in culture. Regional culture, which is increasingly taking an independent position, has become a separate flagship. The region is becoming an independent sociocultural unit, demonstrating a wide range of sociocultural dynamics in line with the tasks facing the state. Regions today are with great interest in the formation and design of the social and cultural environment so that it fits into the history and cultural and historical memory that is embedded in a particular region. Today it is clear that there are no recurring cultures at the regional level. Each has its own conquests, cultural monuments, significant historical events, thereby showing a wide range of issues and problems in the development of regional cultural studies.

Keywords: *culture, regional culture, region, ecology of culture, socio-cultural dynamics, nation, ethnos*

References

1. Иконникова С.Н. Архитектоника и динамизм культурного пространства России // Гуманитарные науки. 1997. № 2. С. 93-97.
2. Иконникова С.Н. Культурное пространство России: Региональная культурология // Россия в контексте мировой культуры. Сборник научных трудов: В 2 т. Т. 1. СПб., 2000.
3. Каган М.С. Град Петров в истории русской культуры. СПб., 1996. С. 258.
4. Лихачев Д.С. Заметки к интеллектуальной топографии XIX - начала XX вв. первой четверти XX века // Семиотика города и городской культуры. Петербург: Тарту, 1984. С. 72-78.
5. Лотман Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города // Семиотика города и городской культуры: Петербург. Тарту, 1984. С. 30-45. (Ученые записки Тартуского государственного университета. Вып. 664).
6. Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. М.: Университетская книга, 2012. 406 с.
7. Флиер А.Я. Историческая культурология. Энциклопедия. М.: Академический проект; Альма матер, 2015.
8. Steward J.H. Theory of cultures change: The methodology of multilineal evolution. Urbana, 1955. P. 295.