

DOI: 10.18522/1997-2377-2021-118-3-16-19

УДК: 1

ПУШКИНСКАЯ РЕЧЬ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (К 200-летию со дня рождения русского писателя)

А.В. Белов

Воспроизводится содержание «Пушкинской речи» Федора Михайловича Достоевского, в которой вслед за своим другом, критиком почвеннического направления Ап.А. Григорьевым, русский писатель оценил А.С. Пушкина в качестве первого мыслителя, который: а) своими прозорливым и гениальным умом и сердцем отметил «болезненное явление» нашего образованного класса, оторванного от родной почвы и надменно возвышающегося над своим народом. В героях своих произведений (Алеко, Онегин) русский народный поэт ярко очертил отрицательный тип человека, который не верит ни в Россию, ни в самого себя, и от того искренне страдает. б) Никто до А.С. Пушкина не оставил нам таких художественных типов русской красоты, которая подсмотрена им прямо в родной почве. Эти типы положительной красоты человеческой души всецело взяты им из русского духа (Татьяна Ларина в «Евгении Онегине», Инок в «Борисе Годунове», дядька-воспитатель в «Капитанской дочке» и др. образы), воплощены в его стихах, поэмах, рассказах и повестях. в) Поэт А.С. Пушкин как никто до него проявил способность всемирной отзывчивости, т.е. полнейшего перевоплощения в художественных героев чужих народов. г) Именно эта национальная способность А.С. Пушкина, совершеннейшего выразителя этой способности, характеризуется как стремление русского народа ко всемирности и всечеловечности.

Ключевые слова: русский народ, русская душа, всемирная отзывчивость, всечеловечность, художественный образ, А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский

Литература

1. Григорьев Ап.А. Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина // Григорьев Ап.А. Апология почвенничества / Сост. и коммент. А.В. Белова. М.: Институт русской цивилизации, 2008.
2. Достоевский Ф.М. Дневник писателя / Сост. и коммент. А.В. Белова. М.: Институт русской цивилизации, 2010.