

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

С.В. Кузьменко

Анализируются основные цели национальных проектов России с позиции развития человеческого капитала. Человеческий капитал рассматривается как основной ресурс социально-экономической модернизации, которая обусловлена взаимовлиянием факторов экономического и социокультурного развития общества. Особое значение в развитии материального, интеллектуального и духовного потенциала личности отводится социально-культурной среде и, прежде всего, деятельности социально-культурных институтов, составляющих функциональное ядро социально-культурной среды общества. Анализ деятельности этих институтов свидетельствует о позитивных изменениях в социально-культурной среде, произошедших в России за последние десятилетия и о негативных явлениях, характеризующих ее содержание. Подчеркивается значение деятельности социально-культурных институтов и их специалистов, обеспечивающих качество и уровень преобразований в этой сфере. Формулируется ряд предложений, способных улучшить качество подготовки специалистов для гуманитарной сферы и повысить уровень их профессиональной деятельности.

Ключевые слова: *человеческий капитал, национальные проекты, социально-культурная среда, социально-культурные институты*

Литература

1. Анцупов А.Я. Эдагогика: Рецензия на учебное пособие В.С. Садовской и В.А. Ремизова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 272-275.
2. Балашов Ю.К. Человеческий капитал // Большая Российская Энциклопедия. М., 2017. Т. 34. С. 431-432.
3. Бударина О.А. Интернет-мем как новая форма массовой культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 2(88). С. 98-106.
4. Буторов С.А. Пандемия COVID-19 и ее влияние на мировую туристическую индустрию // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 2(94). С. 116-125.
5. Гертнер С.Л., Китов Ю.В. Культура и covid-19: Взгляд из России // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 2(94). С. 103-115.
6. Инкижекова М.С. Контроллинг деятельности научно-педагогических работников в сфере социально-гуманитарных наук в Российской Федерации: Pro et contra // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 1(93). С. 77-85.
7. Коломийцева Е.Ю. Музыкальная журналистика в системе социально-культурных процессов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 3(89). С. 257-260.
8. Корчагин Ю.А. Модернизация экономики России невозможна без изменения парадигмы развития и модернизации человеческого капитала. М.: Стратегия, 2012. 168 с.
9. Садовская В.С., Ремизов В.А. Миссия ученых-гуманитариев и стратегическое развитие России: третий Российский гуманитарный форум // Вестник Московского государственного

университета культуры и искусств. 2019. № 3(89). С. 118-124.

10. Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: Президент России. 7 мая 2018 г.
11. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года»: Президент России. 21 июля 2020 г.
12. Шестакова И.Г. Человеческий капитал в цифровую экономику // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия: Экономика и экологический менеджмент. 2018. № 1. С. 56-63.
13. Ярошенко Н.Н. Педагогика и культурология в контексте интеграции и дифференциации научного знания // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 76-83.

Московский государственный институт культуры, г. Москва ***20 января 2021 г.***