

РЕЛИГИЯ В ЕВРОПЕЙСКОМ ГОРОДЕ: СРЕДНИЕ ВЕКА И ЭПОХА РЕФОРМАЦИИ

С.И. Бирк

Выявлены особенности развития эпохи средневековья, когда в Европе долгое время сохранялся земледельческий мир. Античные города исчезли или пришли в упадок. Чтобы сформировался своеобразный средневековый город, потребовалось несколько веков. Подъем европейских городов начинается ко второму тысячелетию новой эры. Появление городов повлекло за собой расцвет европейской культуры, а также глубокие социально-экономические изменения, которые привели, в конечном итоге, к разрушению средневекового уклада жизни. Борьба городов за свою самостоятельность составляла суть «коммунального движения» или «городской революции» X-XIII вв. Религия становится необходимым составным элементом духовной культуры европейского города. В религии как форме духовного освоения мира осуществляется мысленное преобразование мира, в ходе которого вырабатываются нормы, ценности, идеалы. Религия определяет отношение человека к миру и выступает ориентиром его поведения в обществе. Это помогает человеку обрести смысл жизни. Протестантская Реформация, возникшая как результат развития городской европейской религиозности, создавала предпосылки для формирования города, где присутствие религии видоизменяется. Новый тип религиозности, воплощенный в протестантизме, стал одним из факторов, способствовавших процессу модернизации религии.

Ключевые слова: *средневековый город, религия, модернизация религии, протестантская Реформация, средневековый уклад жизни, эпоха средневековья, рыцарский стиль жизни, католическая церковь*

Литература

1. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. М.: Academia, 1999.
2. Вебер М. Город // Избранное. Образ общества. М.: Юрист, 1994.
3. Карева В. История средних веков. М.: ПСТБИ, 1999 // Электронный ресурс. Режим доступа - https://www.studmed.ru/kareva-vv-istoriya-srednih-vekov_6651b74d3a2.html (дата обращения 09.10.2019).
4. Кокс Х. Мирской град: Секуляризация и урбанизация в теологическом аспекте. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1995.
5. Ле Гофф Ж. Рыцари-воины и горожане-победители // Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого. М.: Изд. группа «Прогресс», 2001.
6. Ле Гофф Ж. Урбанистическая метафора Гильома Овернского // Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого. М., 2001.
7. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: «Республика», 1994.
8. Bellah R.N. Religious Evolution // American Sociological Review, Vol. 29, No. 3 (Jun, 1964).