

ТРАНСФОРМАЦИЯ АНТИЧНОГО ПОНИМАНИЯ МУЖЕСТВА В РОМАНАХ А.Э.В. МЕЙСОНА

О.А. Орленко, А.С. Дорохова, А.В. Жильцова

Исследуется понятие мужества, представленное в романах британского писателя конца XIX — начала XX в. Альфреда Эдварда Вудли Мейсона. Анализирование двух исторических романов А.Э.В. Мейсона «Пламя над Англией» и «Четыре пера», а также нескольких трудов античных мыслителей позволяет авторам выделить ряд схожих черт в понимании мужества А.Э.В. Мейсоном и пониманием мужества, которое сложилось в античной философии. Авторы приводят ряд признаков, позволяющих судить о знакомстве писателя с античной мифологией и литературой, утверждают, что на понимание мужества в романах А.Э.В. Мейсона оказал значительное влияние образ рыцаря, сложившийся в европейской средневековой культуре.

Ключевые слова: мужество, трусость, бесстрашие, любовь, дружба, миф, рыцарь

Литература

1. Аристотель. Никомахова этика. М.: ЗАО "Издательство "ЭКСМО-Пресс", 1997.
2. Демосфен. Первая речь против Филиппа. [Электронный ресурс]. URL: <http://simposium.ru/ru/node/20> (дата обращения 31.01.2020).
3. Мейсон А. Пламя над Англией: Роман. М.: Вече, 2009.
4. Мейсон А. Четыре пера. 2017. [Электронный ресурс]. URL:
5. <https://ekniga.org/priklyucheniya/istoricheskie-priklyucheniya/824-chetyre-pera-lp.html> (дата обращения 25.01.2020).
6. Оссовская М. Рыцарь и буржуа: исслед. по истории морали. М.: Прогресс, 1987.
7. Платон. Диалоги. М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
8. Платон. Лахет // Диалоги. М.: Мысль, 1986. [Электронный ресурс]. URL: <https://librebook.me/dialogi/vol27/4?mtr=> (дата обращения 25.01.2020).
9. Платон. Государство // Диалоги. М.: Мысль, 1986. [Электронный ресурс]. URL: <https://librebook.me/dialogi/vol27/4?mtr=> (дата обращения 25.01.2020).
10. Разин А.В. Мужество // Словарь философских терминов. М.: ИНФРА-М, 2005.
11. Уильям Шекспир. Гамлет, принц датский. [Электронный ресурс]. URL: <https://e-libra.ru/books/151046-gamlet-princ-datskiy-per-b-pasternaka.html> (дата обращения 22.02.2020).