

УРБАНИЗАЦИЯ И СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ В ЭПОХУ МОДЕРНА

С.И. Бирк

С середины XX в. модернизация обозначает переход от обществ традиционного типа (доиндустриальных, феодальных и т.д.) — к обществу современного («обществу модерна», «эпохе модерна» или «модерну»), а также весь социальный и культурный комплекс изменений, которые происходили в процессе этого перехода и определили сущность модерна. Рассмотрены общепризнанные элементы модернизации. Особое внимание уделено анализу таких ее элементов, как урбанизм и секуляризация.

Ключевые слова: *модерн, рациональное мышление и действие, урбанизация и урбанизм, эпоха модерна, секуляризация, модернизационные изменения, элементы модернизации*

Литература

1. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990.
2. Вирт Л. Избранные работы по социологии. Сборник переводов. М.: ИНИОН, 2005.
3. Гидденс Э. Урбанизация и урбанизм Электронный ресурс. Режим доступа - https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/gidd/17.php (дата обращения 28.10.2019).
4. Гидденс Э., Саттон Ф. Основные понятия в социологии. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2018.
5. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь. Электронный ресурс. Режим доступа - <http://magazines.russ.ru/logos/2002/3/zim.html> (дата обращения 09.10.2019).
6. Кокс Х. Мирской град: Секуляризация и урбанизация в теологическом аспекте. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1995.
7. Матяш Т.П., Несмеянов Е.Е. Проект модернизации - европейский соблазн // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7: Философия. Социология и социальные технологии. 2011. № 2 (14).
8. Самыгин С.И., Матецкая А.В., Эгильский Е.Э., Воденко К.В. Социология религии. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
9. Самыгин С.И., Нечипуренко В.И., Полонская И.Н. Религиоведение: социология и психология религии Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
10. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. М.: Мысль, 1993.
11. Bellah R.N. Religious Evolution // American Sociological Review. Vol. 29. No. 3 (Jun., 1964).