

ЕДИНОЕ ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО В КУЛЬТУРЕ

Е.В. Дашкова, Е.Б. Ивушкина, А.Н. Самоделов

Музей, по сущности своей деятельности, является своеобразным хранилищем историко-культурного наследия человечества. Музейная деятельность трансформируется с помощью компьютерных технологий. В современном музее происходит интеграция традиционных коллекционных методов и современных коммуникационных технологий. Тенденция развития межмузейного единства пересекается с тенденцией возникновения и стремительного роста межмузейного информационного пространства. Новейшей формой преодоления «замкнутости» музея как социального института становится формирующееся электронное информационное пространство. Современный музей представляет собой информационно-интеграционный центр, который представляет объединение различных музейных структур, видов и форм деятельности. Расширяя информационное пространство, музей увеличивает круг своих партнеров, берет на себя функции центра гражданских инициатив, который помогает решать социальные и экономические проблемы. Единое цифровое пространство способствует популяризации музеев, увеличению ассортимента предоставляемых музейных услуг с применением цифровых технологий, повышению качества информационных услуг, усиливает роль и значимость музеев в современном информационном обществе.

Ключевые слова: *информационное общество, цифровое пространство, культура*

Литература

1. Ивушкина Е.Б., Дашкова Е.В. Внедрение современных средств и методов информатики в сферу информационного обеспечения музеев // Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 2.
2. Лаптева М.А. Музей как социальный институт (социально-философский анализ) // Автореф. дис. канд. филос. наук. Красноярск, 2006.

Чеченский государственный университет, г. Грозный
Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) Донского государственного технического университета, г. Шахты **24 сентября 2019**
г.
