

МОБИЛЬНОСТЬ КАК ЦЕННОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦИФРОВОГО МИРА

Д.А. Джюева, М.А. Гассиева

Анализируются процессы, происходящие в современном цифровом мире. В XXI в. наблюдается формирование новых ценностных приоритетов в обществе. Мобильность становится ценностной характеристикой современности, заменяя прежнюю духовно-нравственную сферу. Она проявляется во всех сферах жизнедеятельности: семейно-бытовой, профессиональной, культурной, интеллектуальной.

Ключевые слова: цифровой мир, глобализация, ценность, духовность, мобильность, информационное общество

Литература

1. Васильев С.В. Ценностный переворот в эпоху глобализации // Проблемы современной науки и образования. 2012. № 4.
2. Камалова О.Н., Шаповал Г.Н. К вопросу о нравственном воспитании российских и иностранных студентов, обучающихся вместе // Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 2.
3. Корытина М.А. Культурная глобализация: феномен, сущность, противоречия процесса // Известия Саратовского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. Саратов, 2016. № 4. Т. 16.
4. Круталевич А.Н. Мобильность как ценностная характеристика культуры новейшего времени // Вестник Челябинского государственного университета. Философия. Социология. Культурология. 2015. № 9 (364). Вып. 36.
5. Матяш Т.П., Несмеянов Е.Е. Проект модернизации - европейский соблазн // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 7. 2011. № 2 (14).
6. Москвич Ю.Н. Творцы и создатели нового мира: Откуда пришли и куда держать путь. Серии «Библиотека актуальной философии». Осмысление глобального мира. Красноярск, 2007. Вып. 1 / Электронный ресурс. <http://www.globalistika.r>
7. Худякова Н.Л. Общезначимое в ценностном мире человека // Вестник Челябинского государственного университета. Философия. Социология. Культурология. 2012. № 15 (269). Вып. 24.
8. Шумский В.В. Социальная мифология, туризм и мобильность / Электронный ресурс. <http://elib.bsu.by> (дата обращения 13.07.2019).
9. Kolosova O.Y., Goncharov V.N. Spiritual life of society: regional aspect // Научный альманах стран Причерноморья. 2015. № 4.