

The modern (occidental) culture: relevant characteristics as problems of the globalization

A. Parshina, V. Korolev, M. Grishenko

It is presented the philosophical and cultural discourse of the main characteristics of various aspects of the modern Western culture existence as a global one, which is a trend of development for the majority of world cultures and has a great influence on the culture of Russia. They are summarized as: post-industrialism, postmodernism, acculturation, westernization, globalization, multiculturalism, visual, simulacrum, communication, information, monetarist, consumerism, glamour. These characteristics are considered as globalization problems of modern culture, because they are not only objectively progressive, but also negative. Their special consideration, expedient in phenomenological unity, mutual influence, is necessary for the formation of the cultural policy of our country, adequate as the inevitability of globalization and the need for Russia to preserve its cultural identity.

Keywords: *culture, globalization, westernization, glocalization, multiculturalism, communicativeness, glamour*

References

1. Айзенштадт Ш. Революция и преобразование обществ: сравнительное изучение цивилизаций. М.: Аспект-Пресс, 1999.
2. Антонова В.К. Мультикультурализм. М.: ООО Вариант, ЦСПГИ, 2012.
3. Астафьева О.Н. Глобализация как социокультурный процесс // Глобализация: синергетический подход. М.: РГАС, 2002.
4. Гэлбрейт Д. Новое индустриальное общество. М.: АСТ, 2004.
5. Давидович В.Е., Жданов Ю.А. Сущность культуры. Ростов-на-Дону: РГУ, 2005.
6. Джеймисон Ф. Постмодернизм или логика культуры позднего капитализма // Философия эпохи постмодернизма. Минск, 1996.
7. Зиновьев А.А. Запад. М.: Эксмо-Алгоритм, 2007.
8. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. М.: ЭКСМО-Алгоритм, 2007.
9. Козловски П. Культура постмодерна. М.: Республика, 1997.
10. Королев В.К., Евграфова О.В. Деньги как социокультурный феномен. Ростов-на-Дону: РФ РТА, 2007.
11. Маклюэн М. Понимание медиа. Внешние расширения человека. М.: Кучково поле, 2018.
12. Малиновский Б. Избранное: динамика культуры. М.: РОССПЭН, 2004.
13. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003.
14. Штомпель О.М. Демодернизационные эффекты в культуре. Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2013.
15. Herskovits M. Cultural Anthropology. N.Y., 1955.
16. Robertson R. Globalization: Social Theory and Global Culture. London, 1992.