

Time images genesis in culture

M.V. Likhushina

The temporality of culture is not reduced to the duration of social processes, because time itself is not identical to duration, but there is also a pattern of interruptions that separate one moment in time from another, but the present — from the past or the future. The temporality of a culture is determined by its essence as a way of fastening social facts through giving them meaning. The essence of the temporality of culture consists in the conjugation, coordination of the temporal characteristics of the objective results of human activity and the invisible, sensually non-accepted transformations of the spiritual foundations of culture. The temporality of culture expresses the dialectic and interdependence of changes of the subject-material and ideal, objective-social and spiritual, associated with the goal-setting and interpretation of the meaning of the processes by the cultural-historical subject.

Keywords: *essence of temporal culture, spiritual foundations of culture, dialectics and interdependence of changes*

References

1. Бюхер К. Работа и ритм. М., 1923.
2. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Л., 1940.
3. Гачев Г. Жизнь художественного сознания. Очерки по истории образа. Ч. 1. М.: Изд-во «Искусство», 1972.
4. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М.: Изд-во «Искусство», 1972; Молчанов Ю.Б. Четыре концепции времени в философии и физике. М.: Изд-во «Наука», 1977.
5. Карраско Д. Религии Мезоамерики // Религиозные традиции мира: В 2 т. Т. 1. М.: КРОН-ПРЕСС, 1996.
6. Налимов В.В. Вероятностная Модель Языка: о соотношении естественных и искусственных языков. Томск?М., 2003.
7. Овермайер Д.Л. Религии Китая // Религиозные традиции мира: В 2 т. Т. 2. М.: КРОН-ПРЕСС, 1996.
8. Соколов Б.Г. Ритм и смысл // Социальная аналитика ритма. Сборник материалов конференции. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2001.
9. Шюц А. Моцарт и философы // Шюц А. Избранное: Мир, светящийся смыслом. М., 2004.
10. Шюц А. Совместное сотворение музыки // Шюц А. Избранное: Мир, светящийся смыслом. М., 2004.