

**Spirituality as a concept and world view universal**

***E.E. Nesmeyanov, G. Kharlamova***

*The article is aimed at studying the problems of human spirituality in the conditions of the crisis state of modern culture. An increasing need to improve the methodological tools used in research on human problems is shown. The key methodological ideas of philosophical anthropology, which set the vectors for the study of the spiritual transformation of man are considered. It is shown that at the present time such methodological tools, demanded in social and humanitarian knowledge, as concepts, ideological universal universes of culture, contribute to the research of methods of increment of knowledge as a whole. The appeal to Plotinus' ideas is substantiated, allowing to establish their influence on the Greek and Christian traditions, the work of Russian philosophers of the XIX-XX centuries, including V.S. Solovyov, about. P. Florensky, about. S. Bulgakov, S.L. Frank. The interpretation of spirituality presented in Plotin's works is considered, which led to the development by the philosopher of practical recommendations for the development of man's spiritual world. It is concluded that Plotinus ideas contribute to the expansion of the methodological resource of philosophical anthropology, its use for the effective study of man's spirituality associated with human integrity, conditioned by the unity of his mind, will, desire, and the experiences of the world.*

**Keywords:** *One, Mind, Spirit, man, spirituality, concept, world outlook universal*

References

1. Адо П. Плотин, или простота взгляда / Пер. Е. Штофф Pierre Hadot. Plotin ou la simplicité du regard. Paris, 1989. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 1991. 142 с.
2. Блонский П.П. Философия Плотина. М.: Типография А.И. Мамонтова, 1918. 370 с.
3. Бычков В.В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. 784 с.
4. Бычков В.В. О духовности в искусстве // Вопросы философии. 2018. № 5.
5. Зеньковский В.В. Основы христианской философии. М.: Канон, 1997. 560 с.
6. История философии. Учебник для вузов / Под ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова, Д.В. Бугая. М.: Академический Проект, 2005. 518 с.
7. Дильтей В. Введение в науки о духе. Опыт полагания основ для изучения общества и истории / Пер. с нем., под ред. В.С. Малахова // Дильтей В. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 1 / Под ред. А.В. Михайлова и Н.С. Плотникова. М., 2000.
8. Микешина Л.А. Философия науки: Учебное пособие. М.: Прогресс-Традиция, МПСИ, Флинта, 2005. 464 с.
9. Микешина Л.А. Философия познания. Полемиические записки. М.: Прогресс, 2002. 624 с.
10. Плеснер Х. Ступени органического и человек // Проблема человека в западной философии: Переводы. Сборник переводов с английского, немецкого, французского. Составление и послесловие П.С. Гуревича. Общая редакция Ю.Н. Попова. М.: Прогресс, 1988. 552 с.
11. Плотин. Об умной красоте // Плотин. Сочинения. Плотин в русских переводах. СПб.: Алетейя, 1995.
12. Плотин. Эннеады / Пер. с древнегреч. и англ. Киев: УЦИММ-ПРЕСС, 1995. 394 с.
13. Степанов Ю.С. Концепт // Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997.

14. Степин В.С. Философская антропология и философия культуры. Избранное. М.: Академический проект; Альма Матер, 2015. 542 с.
15. Харламова Г.С. Человек в пространстве образования. Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ ЮФУ АПСН, 2016. 274 с.

*Донской государственный технический университет,  
г. Ростов-на-Дону*

*October, 25 2018*

---