

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПРИРОДА СИМВОЛА

Е.В. Федорович

Проблема структурно-функциональной природы символа является одной из ключевых проблем и в философии науки, и в философии культуры, и в социальной философии. Западная и отечественная наука постоянно фиксируют проблему понимания символа, его трактовки, структуры и функции. Структура символа понимается как единство взаимообуславливающих моментов — рационального и иррационального, в основании которого лежит абстрактно-онтологическое, теоретико-знаниевое или интеллектуально-деятельностное единство, а задача заключается в объяснении того, как, в ходе порождения одного из них другим, формируется образ мира, гармонично соединяющий узкодисциплинарные концепции символа.

Ключевые слова: структура, символ, функции, абстрактно-онтологический подход, теоретико-знаниевый подход, интеллектуально-деятельностный подход, символические концепции

Литература

1. Кассирер Э. Познание и действительность. (Понятие о субстанции и понятие о функции). СПб.: Алетейя. 1996 (Репринт. Издание 1912).
2. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М.: Искусство, 1995.
3. Лосев А.Ф. Символ и художественное творчество // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. Т. XXX. Вып. 1. М., 1971.
4. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров // Семиосфера. СПб., 2001.
5. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. М.: Прогресс, 1992.
6. Свасьян К.А. Проблема символа в современной философии. Ереван: АН Арм. ССР, 1980.
7. Федорович Е.В. Единство и динамика рационального и иррационального в символизме культуры // Автореф. дис. канд. филос. наук. Ростов-на-Дону, 2012.
8. Шелестюк Е.В. О диалектике устойчивости и изменчивости концепта и символа / Язык. Культура. Коммуникация. Материалы международной научной конференции / Отв. ред. С.А. Питина. Челябинск: УРАО, 2004.
9. Ясперс К. Общая психопатология / Пер. с нем. Л.О. Акопяна. Под ред. В.Ф. Войцеха, О.Ю. Бойцовой. М.: Практика, 1997.