

**The structural and functional nature of the symbol**

***E. Fedorovich***

*The theme of the structural and functional nature of the symbol has been one of the key problems not only in the modern philosophy of science, but also in the philosophy of culture and social philosophy. Western and domestic traditions in the focus of close scientific attention constantly fixes the problem of the symbol, its interpretation, structure and functions. The structure of a symbol is understood as the unity of the mutually encouraging moments – rational and irrational, based on an abstract-ontological, theoretical-knowledge or intellectually-active unity, and the task is to explain how the image of the world is formed in the course of the generation of one by another, harmoniously connecting the narrow concepts of the symbol.*

**Keywords:** *structure, symbol, functions, abstract-ontological approach, theoretical-knowledge approach, intellectual-activity approach, symbolic concepts*

References

1. Кассирер Э. Познание и действительность. (Понятие о субстанции и понятие о функции). СПб.: Алетейя. 1996 (Репринт. Издание 1912).
2. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М.: Искусство, 1995.
3. Лосев А.Ф. Символ и художественное творчество // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. Т. XXX. Вып. 1. М., 1971.
4. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров // Семиосфера. СПб., 2001.
5. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. М.: Прогресс, 1992.
6. Свасьян К.А. Проблема символа в современной философии. Ереван: АН Арм. ССР, 1980.
7. Федорович Е.В. Единство и динамика рационального и иррационального в символизме культуры // Автореф. дис. канд. филос. наук. Ростов-на-Дону, 2012.
8. Шелестюк Е.В. О диалектике устойчивости и изменчивости концепта и символа / Язык. Культура. Коммуникация. Материалы международной научной конференции / Отв. ред. С.А. Питина. Челябинск: УРАО, 2004.
9. Ясперс К. Общая психопатология / Пер. с нем. Л.О. Акопяна. Под ред. В.Ф. Войцеха, О.Ю. Бойцовой. М.: Практика, 1997.