

УДК: 1

## КУЛЬТУРНАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ

*А.П. Иващенко, Т.А. Чекрыгина*

*Описывается трансляция культурного наследия посредством культурных форм, которые выступают как основные детерминанты социокультурной идентификации личности, необходимые для формирования целостной идентичности. Социальное наследование лежит в основе культурного типа, в рамках которого и происходит культурная трансляция, осуществляющаяся посредством знака в семантической реальности.*

**Ключевые слова:** *идентичность, идентификация, культурно-историческая концепция, бессознательное, культурные формы мышления, культурная трансляция, социальное кодирование, знак*

### Литература

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. М., 2008.
2. Бауман З. Индивидуализированное общество, М.: Логос, 2005.
3. Вигель Н.Л., Агеева Н.А., Шаповал Г.Н. Курс лекций по истории европейской и русской философии. Учебное пособие для студентов медицинских и фармацевтических вузов. Киров, 2017.
4. Иващенко А.П. Архетипы коллективного бессознательного и этническая идентичность // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2015. № 6 (85).
5. Моль А. Социодинамика культуры. М.: Изд-во ЛКИ, 2008.
6. Петров М.К. Язык, знак, культура. М.: Едиториал, 2004.
7. Чекрыгина Т.А. Особенности идентификации личности в современных социокультурных условиях // Российский психологический журнал. 2007. Т. 4. № 2.
8. Чекрыгина Т.А., Иващенко А.П. Исследование влияния культуры на специфику идентификации личности в современных социокультурных условиях // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. 2010. № 2.

**Ростовский государственный медицинский университет,  
г. Ростов-на-Дону  
Ростовский-на-Дону железнодорожный техникум, г. Ростов-  
на-Дону**

**19 мая 2018 г.**

---