

УДК: 1

**ВЛИЯНИЕ ВАГНЕРА НА РУССКОГО СИМВОЛИСТА П.В. ЖУКОВСКОГО**

**А.С. Хлебунова**

*Наследие Вагнера — это не только его музыкальные произведения, преобразившие европейскую музыкальную и театральную культуру, но и вклад в общемировое знание, выразившееся и через влияние, которое теории Вагнера оказали на творцов различных направлений искусства. Идеи Вагнера о развитии общества, о личностном развитии человека скрыты за мелодией, и для их понимания от слушателя требуется полное личное осознание и умение отделить эстетическое содержание произведения от философского. Подобное «ощущение» и осознание творчества происходит тем лучше, чем ближе слушатель по своему мироощущению к автору. Наиболее полно творчество Вагнера оказало влияние на отечественных представителей символизма. Ярким примером является жизнь Павла Васильевича Жуковского, признанного художника-символиста, без специального образования, который во время проживания в Европе почти три года провел в близком общении с композитором.*

**Ключевые слова:** *сущность искусства, П.В. Жуковский, Вагнер, концепции искусства, культурфилософия, драма, опера Вагнера, понимание искусства*

Литература

1. Вагнер Р. Избранные работы. М.: Искусство, 1978.
2. Дмитриев А.С. Проблемы йенского романтизма. М.: Изд-во МГУ, 1975.
3. Дурылин С.Н. Рихард Вагнер и Россия. М.: Мусaget, 1913.
4. Каган М.С. Лекции по истории эстетики. Л.: Ленинградский университет, 1973-1980.
5. Климов П. Рихард Вагнер и Павел Жуковский (К истории первой постановки "Парсифаля" в 1882 году) / <http://wagner.su/book/export/html/24>
6. Петрушенко В.Л. Этика и эстетика. Учебное пособие. Львов: Изд-во Национального университета «Львовская политехника», 2008.
7. Пашенко М.В. Структурная теология Рихарда Вагнера: Вечеря Св. Грааля в мистерии «Парсифаль» // Вопросы литературы. 2012. № 2.
8. Bartlett R. Wagner and Russia. Cambridge: UP, 1995.
9. Berry Mark: Richard Wagner's revolution: «Music drama» against bourgeois «opera» / <http://www.focaalblog.com/2015/04/08/mark-berry-richard-wagners-revolution-music-drama-against-bourgeois-opera>

---

**Донской государственный технический университет,  
г. Ростов-на-Дону**

**11 мая 2018 г.**