

УДК: 1

СЕМИОТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ

Ю.А. Петрова, В.Б. Черемина

Знак в коммуникативной речи, кроме способности наделяния значением, в функции признака оповещает о наличии психического акта смысловой нагрузки слов, о том, что для человека, произносящего эти слова, где они являются уже не только звуками, но и обладают определенным представлением, в определенной культуре. Посредством знаковых средств человек уподобляется членам «своей группы», противопоставляется членам других групп. Сами знаки, субъект, воспринимающий эти знаки, и отношения между ними, а также какому объекту они принадлежат — характеризуется разными элементами языковой ситуации. Значения знаков взаимосвязано. Они пополняют друг друга, порождают новую информацию; но иногда оказываются малозначимыми нюансами общения.

Ключевые слова: *знак, культура, коммуникация, текст, семиотика*

Литература

1. Гуссерль Э. Логические исследования. М.: ДИК, 2001. Т. 1, 2.
2. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб.: Искусство, 2001.
3. Петрова Ю.А., Карпоян С.М. Межкультурная коммуникация или язык культур как система, реализующая коммуникативные события // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2017. № 2.
4. Jakobson. Roman. Glance at the development of semiotics. Bloomington: Indiana UP, 1975.
5. Johansen Jørgen D., Larsen Svend E. Signs in Use. An Introduction to Semiotics. London: Routledge, 2002.
6. Morris Charles W. Foundations of the Theory of Signs. Chicago: The University of Chicago Press, 1938.
7. Posner. Basic Tasks of Cultural Semiotics, Technical University of Berlin.
8. Prieto Luis J. Messages and signals. Paris: Presses Universitaires de France, 1966.
9. Reckwitz Andreas. The Transformation of the theory of culture. For the development of the theory of the program. Weilerswist: Velbrück, 2000.
10. Tylor Edward B. Primitive Culture. 2 vols. London: Murray, 1871.
11. Retrieved from <https://www.marxists.org/reference/archive/spirkin/works/dialectical-materialism/ch03-s03.html>
*Spirkin A. Dialectical Materialism. Chapter 3. Consciousness of the World and the World of Consciousness.