

UDC: 1

Eros manifestation in culture

I.K. Zholobova

A philosophical and cultural analysis of the manifestations of love in the life of man is conducted. An attempt was made to consider the diversity of the sides of Eros from the positions of intentionality, ambivalence and modality. From a methodological point of view, this kind of synthetic approach allowed us to consistently introduce Eros as a complex and multifaceted phenomenon of culture.

Keywords: *love, death, ambivalence, intention, energy, Eros, intentionality, modality*

References

1. Гагарин А.С. Концепция интенциональности в экзистенциальной философии // Грамота. 2015. № 12.
2. Иваненко Н.А. Событие любви как реальность: повседневное измерение // Вестник ХНУ им. В.Н. Каразина. Серия «Теория культуры и философия науки». 2012. № 1029-I.
3. Ключникова Л.В. Концепт «Проявления любви». М.: Мир науки, 2015.
4. Мэй Р. Любовь и воля. Перевели: О.О. Чистякова и А.П. Хомик. М.: Рефл-бук - К.: Ваклер, 1997.
5. Смелзер Н.Дж. Рациональное и амбивалентное в социальных науках // Журнал социологии и социальной антропологии. 2012. Т. 15. № 1.
6. Сорокин П.А. Таинственная энергия любви // Социологические исследования. 1991. № 8.
7. Тагиров Ф.В. Перспективность метафизического дискурса об Эросе: двойственность эротизма и ориентиры ревалвации // Вестник РУДН, серия Философия. 2013. № 2.
8. Цветухина Е.А. Феномен амбивалентности в бытии человека // Дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук. Омск, 2014.
9. Эткинд А. Эрос невозможного. История психоанализа в России. М.: Гнозис: Прогресс-Комплекс, 1994.
10. Юнг К.Г. Психология бессознательного / Пер. с англ. М.: Когито-Центр, 2010.

**Ростовский государственный медицинский университет,
г. Ростов-на-Дону**

December, 14 2017
