

КОММУНИКАЦИЯ В СОЦИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

Е.В. Папченко

Проводится философское осмысление коммуникации в социальном пространстве культуры, которая является одной из фундаментальных основ существования общества и принципом формирования культуры. Существуют различные знаковые системы, используемые в коммуникативном процессе, соответственно которым можно выделить вербальную и невербальную коммуникации. Особое внимание уделяется невербальной коммуникации, раскрываются особенности сенсорики, основывающейся на модальностях чувственности — цвета и запаха. Изучением языка запахов, смыслов, передаваемых с помощью запахов, и роли запахов в коммуникации занимается отдельная наука — ольфакция. Данный вопрос продолжает вызывать дискуссии. Мы подводим некоторые итоги изучения невербальной коммуникации.

Ключевые слова: культура, коммуникация, невербальная коммуникация, сенсорика, цвет, запах, ольфакция

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2001.
2. Бутовская М.А. Язык тела: природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). М.: Научный мир, 2004.
3. Врыганова К.А. Философские и психологические основы невербальной коммуникации // Личность. Культура. Общество. 2010. Том XII. Вып. 4 (№№ 59-60).
4. Захарьин Д. Ольфакторная коммуникация в контексте русской истории // Ароматы и запахи в культуре. Книга 2 / Сост. О.Б. Вайнштейн. М.: Новое литературное обозрение, 2003.
5. Кармин А.С. Основы культурологии: морфология культуры. СПб.: Лань, 1997.
6. Каган М.С. Философия культуры. СПб.: Метрополис, 1996.
7. Кант И. Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане // Кант И. Метафизические начала естествознания. М.: Мысль, 1999.
8. Камалова О.Н. "Созерцание" в философско-культурологических построениях И. Ильина // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2012. № 6.
9. Костяев А.И. Проекция температурной чувствительности Человека культурного. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.
10. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение. 2002.
11. Липс Ю. Происхождение вещей. Из истории культуры человечества. Смоленск: Русич, 2001.
12. Мартынова Е.М. Невербальная коммуникация: теории и мнения // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2014. № 8.
13. Мошкин М.П., Герлинская Л.А., Нагатоми Р. Запах, который не лжет // Российская наука: мечта светла. М.: Октопус, 2006.
14. Пак Сон Гу. Запахи в различных языках и культурах. Попытка сопоставительного анализа (на материале корейских, японских и русских фразеологизмов) // Язык, сознание, коммуникация: Сборник статей. М.: МАКС Пресс, 2009. Вып. 37.