

УДК: 123

К ВОПРОСУ МИСТЕРИИ СВОБОДЫ Н.А. БЕРДЯЕВА

Н.А. Герлейн

Анализируется особый концепт видения свободы, характерный для философии Н.А. Бердяева. Вопрос о выделении «формальной», т.е. содержательной и «материальной», т.е. бессодержательной свободы. Автор убежден в самоочевидности свободы человека, человек сознает мир и тем самым возвышается над миром, говорит о свободе от мира. Н.А. Бердяев приходит к выводу, что противопоставление веры и знания, имеющее определенные основания, должно смениться доказательством их взаимодействия. Н.А. Бердяев попытался наметить контуры теософского, религиозно-философского выхода из сложившейся ситуации духа, выход — не философия свободы, а новая теология свободы.

Ключевые слова: *свобода, бытие, необходимость, мистика, интенция, объективация, антроподицея*

Литература

1. Бердяев Н.А. Диалектика божественного и человеческого: сборник. М.: АСТ: Фолио, 2003.
2. Бердяев Н.А. О рабстве и свободе человека. М.: АСТ: Хранитель, 2006.
3. Бердяев Н.А. Первородный грех и социальное творчество // Современные записки. 1930. № 44.
4. Бердяев Н.А. Самопознание. М.: Международные отношения, 1990.
5. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990.
6. Бердяев Н.А. Творчество и объективация. Минск: Экономпресс, 2000.
7. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2015.

**Донской государственный технический университет,
г. Ростов-на-Дону**

16 ноября 2017 г.
