

АВТОРСКОЕ ПРАВО В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

А.Б. Арзуманян

Рассматриваются основные проблемы, возникающие в связи с использованием объектов авторского права в цифровой среде. Затрагиваются вопросы международно-правовой охраны авторских прав, рассматривается проблема взаимодействия исключительного права на использование произведения в цифровой среде, прав на свободу информации, на участие в культурной жизни и пользование достижениями культуры в контексте принципа сочетания интересов автора с интересами общества. Рассматриваются основные подходы к решению проблем использования произведений в цифровой среде.

Ключевые слова: авторское право, интеллектуальная собственность, исключительное право на произведение, свободное использование произведений, международно-правовая охрана авторских прав

Литература

1. Гражданское право и современность: сборник статей, посвященный памяти М.И. Брагинского / С.С. Алексеев, Ф.О. Богатырев, Б.А. Булаевский и др. / Под ред. В.Н. Литовкина, К.Б. Ярошенко. Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правит
2. Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность // СПС "Гарант". 2009.
3. Гришаев С.П. Комментарий Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г. // СПС КонсультантПлюс. 2012.
4. Дементьева Е. Расширение сферы свободного использования произведений в информационно-телекоммуникационных сетях // ИС. Авторское право и смежные права. 2016. № 1.
5. Закон о копирайте: англ. CopyrightAct, UnitedStatesCode/Title 17 // <http://www.copyright.gov/title17/>.
6. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы / С.М. Михайлов, Е.А. Моргунова, А.А. Рябов и др. / Под общ. ред. Е.А. Моргуновой. М.: НОРМА, ИНФРА-М, 2014 // СПС КонсультантПлюс.
7. Энтин В.Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи). М.: Статут, 2017.