

ИСТОРИЯ

УДК: 94(47).084.9

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕФОРМИРОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В СССР В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ВЛАСТИ И ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1980-х ГОДОВ

С.М. Мусаева

Разговор о культурной политике в СССР в начале «перестройки» в контексте взаимоотношений власти и творческой интеллигенции. Освещаются реформы, проводимые в свете начавшейся политики гласности, в частности, реформирование творческих союзов, их печатных органов, Главлита. Анализируются причины тех или иных реформ, связанные со стремлением руководства страны привлечь творческую интеллигенцию в процесс «перестройки». На основе анализа проводимых реформ сделан вывод, что несмотря на демократизацию и децентрализацию культуры, государство по-прежнему сохраняло сильный контроль над ней, и казалось бы, стихийные перемены были подготовлены и осуществлены руководством страны.

Ключевые слова: культурная политика, творческая интеллигенция, творческие союзы, гласность, «перестройка», цензура, реформы в области культуры

Литература

1. Ведомости съезда народных депутатов СССР и Верховного совета СССР. 1989. 15 сентября. № 23.
2. Гавриш Г.Б. Либерализация сферы культуры как фактор политического процесса в 1985-1989 гг. // Вестник РГГУ. 2011. № 1.
3. Генис А.А. Взгляд из тупика // Огонек. 1990.
4. Горбачев М.С. Жизнь и реформы. В двух книгах. Кн 1. М.: АО Издательство «Новости», 1995.
5. Гузельбаева И.А. Советская власть и творческая интеллигенция второй половины 1980-х - начала 1990-х гг.: элементы мифа во взаимоотношениях // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 3.
6. Захаров В.Г. От Смольного до Правительства СССР. Записки министра культуры. М.: Изд-во РАГС, 2010.
7. Кузнецова Е.И. Новый взгляд на политику государства в области культуры (конец 1980-х годов) // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2012. № 1-1.
8. Кузьмина В.М. Социальная роль творческой интеллигенции в культурном развитии советского общества в конце 1980-х годов // Государство, общество, церковь в истории России XX века. Материалы XIII Международной научной конференции. Иваново, 2014.
9. Лигачев Е.Я. Кто предал СССР. М.: Эксмо: Алгоритм, 2010.
10. Литературная газета. 1989. 22 марта.
11. О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30-40-х и начала 50-х годов. Указ Президиума ВС СССР от 16.01.1989. // Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: [Электронный ресурс]: ht
12. О перестройке творческой, организационной и экономической деятельности в советской кинематографии. Постановление Совмина СССР от 18.11.1989 № 1003 // Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: [Электронный ресурс]: <http://www.consultant.ru/cons/c>
13. Плахов А. Оранжевый май // [Электронный ресурс]: URL: <http://seance.ru/blog/orange-may/> (дата обращения: 09.11.2016)

14. Раззаков Ф.И. Индустрия предательства, или кино, взорвавшее СССР. М.: Алгоритм, 2013.
15. Согрин В. Перестройка: итоги и уроки // Общественные науки и современность. 1992. № 1.
16. Сотников С.А., Камнева Г.П. На пути к воссоединению: культурный диалог России и русского зарубежья в конце 1980-х - начале 1990-х гг. // Сервис в России и за рубежом. 2013. № 2.
17. Цензура в Советском Союзе. 1917-1991: Документы. М.: РОССПЭН, 2014.
18. Черниченко Ю.Д. Трава из-под стога // Иного не дано. М.: Прогресс, 1988.
19. Garrard J., Garrard C. Inside the Soviet Writers Union. Collier Macmillan Publishers. London, 1990.

Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону

14 ноября 2016 г.
