

UDC: 1

### **Lie theory of Augustine of Hippo and its reflection in the works by F.M. Dostoevsky**

**E.E. Nesmeyanov**

*The end of the XVIII — the beginning of the XIX century. It has been found some feature in Russian culture, in the character of the educated person. This is "Russian lie". Writers, philosophers research features of the "Russian lies." N.V. Gogol, F.M. Dostoevsky, P.A. Vyazemsky, N.A. Berdyaev, I.A. Ilyin and others are considering, studying the problem of lie, especially its socio-cultural features.*

**Keywords:** *Russian culture, "All-Russia lies", socio-cultural features, religious morality, free man*

#### References

1. Августин Блаженный. Энхиридион. Лаврентию о вере, надежде и любви // Об истинной религии. Теологический трактат. Минск, 1999.
2. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Л., 1981.
3. Кантор В.К. Исповедь и теодицея в творчестве Достоевского (Рецепция Аврелия Августина) // Вопросы философии. 2011. № 4.
4. Михалков Н.С. Бесогон. Россия между прошлым и будущим (глава «О великой и невеликой лжи нашего времени», с. 227). М., 2016.
5. Несмеянов Е.Е. К вопросу о возникновении теории лжи у Августина Блаженного // Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 5.
6. Франкфурт Гарри Г. К вопросу о брехне. М.: Европа, 2008.

***Донской государственный технический университет,  
г. Ростов-на-Дону***

***October, 11 2016***

---