

UDC: 141.33

Ideas and images of teaching books of Old Testament in the creative work of Vladimir Solovyev

V.Y. Vasechko

It is considered the role of the books of the Old Testament in shaping the worldview, philosophical ideas and literary creativity of Vladimir Solovyov. Special attention is paid to several so-called didactic (or poetic) books, such as the Book of Job, the Song of Songs, the Book of Proverbs by Solomon, the Book of the Wisdom of Solomon, the Book of the Wisdom of Jesus, the son of Sirach. The charges of Solovyov of heresy, departure from orthodoxy and Christianity in general little motivated and require thorough ascertainment the thinker's attitudes to biblical Holy books. It is also traced the origins of Solovyov's sophiology in the image and the characteristics of the Wisdom contained in these books.

Keywords: *Vladimir Solovyov, poetic books, the Old Testament, the Book of Job, the Song of Songs of Solomon, the Proverbs of Solomon, the Book of the Wisdom of Solomon, the Book of the Wisdom of Jesus, the Son of Sirach, Sophia*

References

1. Аверинцев С.С. «Литература премудрости»: нормативная дидактика и протест против нее // История всемирной литературы: В 9 т. М., 1983. Т. 1.
2. Аверинцев С.С. Премудрость в Ветхом Завете // Альфа и Омега. 1994. № 1.
3. Булгаков С.Н. Владимир Соловьев и Анна Шмидт // Булгаков С.Н. Тихие думы: Этика, культура, софиология. СПб., 2008.
4. Гёте И.В. Фауст / Пер. с нем. Н. Холодковского. М., 1969.
5. Лопухин А.П. Толковая Библия. Книга Иова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioteka3.ru/biblioteka/lopuhin/iov/txt00.html> (дата обращения 13.04.2016).
6. Лукьянов С.М. О Вл. С. Соловьеве в его молодые годы. Материалы к биографии. Книга третья. Вып. I. (гл. XVIII-XXV). Пг., 1921. (Репринт). М., 1990.
7. Рижский М.И. Библейские вольнодумцы. М., 1992.
8. Роднянская И.Б. «Белая Лилия» как образец мистерии-буфф: к вопросу о жанре и типе юмора пьесы Владимира Соловьева // Роднянская И.Б. Движение литературы: В 2 т. М., 2006. Т. 1.
9. Соловьев В.С. Письма: В 4 т. СПб., 1909. Т. II.
10. Соловьев В.С. Смысл любви // Соловьев В.С. Смысл любви: Избранные произведения. М., 1991.
11. Соловьев В.С. Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974.
12. Соловьев С.М. Владимир Соловьев: Жизнь и творческая эволюция. М., 1997.
13. Толстой А.К. Дон Жуан // Толстой А.К. Собр. соч.: В 4 т. М., 1980. Т. 4.
14. Томсинов В.А. Василий Никитич Татищев (1686-1750) // Томсинов В.А. Российские правоведы XVIII-XX веков: Очерки жизни и творчества: В 2 т. М., 2007. Т. 1.
15. Шевченко Е.С. Шуточные пьесы В. Соловьева: у истоков символистской мистерии и символистского балагана // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. № 4. Т. 72. 2009.
16. Шифман И.Ш. Ветхий Завет и его мир. М., 1987.
17. Штайнзальц А. Роза о тринадцати лепестках. Иерусалим - Москва - Рига: Шамир, 1990.

