

УДК: 008

### ТВОРЧЕСКОЕ ИМЯ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ И ЭЛЕМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

*Л.И. Скрынникова*

*Понятие «творческое имя» является слабо изученным в современной научной литературе. В теоретическом плане оно является более удачным, чем понятия «имя автора» и «имя гения». Обосновано, что творческое имя представляет собой культурную ценность. Творческое имя задает широкую семиотическую сферу, диалог в рамках которой способствует трансляции культурных смыслов от одного поколения к другому. Если творческое имя обретает универсальный смысл, как имена Антона Чехова, Льва Толстого, Петра Чайковского, оно становится элементом нематериального культурного наследия.*

**Ключевые слова:** творческое имя, культурная ценность, культурное наследие, нематериальное культурное наследие, культурная политика, культурный смысл, социально-экономическое развитие, культурный туризм

#### Литература

1. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979.
2. Галкова О.В. Культурное наследие: структура и содержание понятия // Электронный научнообразовательный журнал ВГПУ «Грани познания». 2010. № 4 (9) // Сайт электронного научнообразовательного журнала «Грани познания» [Электронный ресурс]. Режим доступа
3. Доклад о предварительном исследовании по вопросу о целесообразности международного регулирования - на основе нового нормативного акта - охраны традиционной культуры и фольклора // 161-я сессия Исполнительного Совета ООН. Париж, 16 мая 2001 г. // Офис
4. Ивушкина Е.Б., Дашкова Е.В. Проблема коммуникационного познания // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2010. № 4.
5. Мароши В.В. Имя автора: Историко-типологические аспекты экспрессивности // Автореф. дис. докт. фил. наук. Новосибирск, 2000.
6. Молчанов С.Н. Об использовании понятий «культурные ценности» и «культурное наследие» в международном праве // Сайт Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области [Электронный ресурс]. Режим
7. Приказ Министерства культуры РФ от 17.12.2008 г. № 267 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 гг.» // Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
8. Руденко А.М., Греков И.М., Камалова О.Н. Теоретико-методологические и философские аспекты исследования творчества // Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 4.
9. Скрынникова Л.И., Титаренко И.Н. Имя как социокультурный феномен // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015 № 11. Часть 2 (61).
10. Скрынникова Л.И., Титаренко И.Н. Философские подходы к исследованию феномена имени и их роль в современной культурологической практике // Философские вопросы естествознания и технических наук: Материалы международной научной конференции. Ростов-на-Дону
11. Титаренко И.Н. Социально-культурный потенциал имени гения // Актуальные проблемы науки на современном этапе развития: Сборник статей Международной научно-

практической конференции / Отв. ред. А.А. Сукиасян. Уфа, 2015.

12. Указ Президента РФ от 11.01.2002 г. № 9 «О праздновании 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова» // Сайт «Собрание законодательства РФ. Официальные электронные версии бюллетеней» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.szrf.ru/doc.phtml?nb=ed>
13. Prott L.V. Problems of Private International Law for the Protection of the Cultural Heritage // Recueil des Cours. 1989. Vol. V.

***Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону***

***20 февраля 2016 г.***

---