

**The main sources of international legal protection of copyright**

**A.B. Arzumanyan**

*The article considers the most important sources of international legal protection of copyright, its identifying characteristics and the main principles. In the range of international contracts on copyright, an important place takes Bern convention on the protection of literary and art works — first many-sided accord on copyright protection, the necessity of which became evident in the second half of the XIX century.*

**Keywords:** *copyright, protection of works, authors rights, intellectual property*

References

1. Ананьева Е.В. Международные конвенции в области авторского права и смежных прав // Современное право. 2001. № 4.
2. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений вместе с «Дополнительным разделом». Заключена в г. Берне 09.09.1886 (с изм. от 28.09.1979) // Бюллетень международных договоров. 2003. № 9.
3. Близнац И.А., Бузова Н.В., Леонтьев К.Б., Подшибихин Л.И. Постатейный комментарий к Договору ВОИС по авторскому праву. 2-е изд. / Под ред. И.А. Близнаца // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2006. № 11.
4. Богуславский М.М. Международное частное право. М., 2005.
5. Воропаев А.Н., Леонтьев К.Б. Электронная книга и электронно-библиотечные системы России // Бухгалтерский учет в издательстве и полиграфии. 2011. № 1. № 2.
6. Гаврилов Э. Первая "американская история", или об обратной силе действия Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений // Хозяйство и право. 2013. № 5.
7. Гришаев С.П. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве // СПС КонсультантПлюс. 2012.
8. Гришаев С.П. Комментарий Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г. // СПС «Консультант Плюс». 2012.
9. Договор ВОИС по авторскому праву (Вместе с «Согласованными заявлениями в отношении Договора ВОИС по авторскому праву») (Подписан 20.12.1996, вступил в силу для России 05.02.2009) // СПС «Консультант Плюс». 2015.
10. Константинов К.Б. Создание Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений: историко-правовой аспект // История государства и права, 2008. № 10.
11. Лунц Л.А. Курс международного частного права. Особенная часть. М., 1975.
12. Международные конвенции об авторском праве: Комментарий. М., 1982.
13. Международное частное право. Учебник / Под ред. Г.К. Дмитриевой. М., 2002.
14. Пирогова В.В. Модернизация концепции охраны интеллектуальной собственности в условиях правового режима ВТО (Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности - ТРИПС) // СПС «Консультант Плюс». 2012; Право интеллектуальной собственности
15. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы: монография / С.М. Михайлов, Е.А. Моргунова, А.А. Рябов и другие / Под ред. Е.А. Моргуновой. М., 2014.
16. Россия присоединилась к Договору ВОИС по авторскому праву // <http://old.mmr.ua/news/>

17. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М., 2004.
18. Фоков А.П. Международно-правовые меры охраны интеллектуальной собственности в практике Суда Европейского Союза и Европейской Комиссии // Российская юстиция. 2014. № 4.