

Archetypes of collective unconsciousness and ethnic identity

A.P. Ivaschenko

The topical problematics of ethnic identity is considered. The originality of the approach lies in the fact that it is studied the historical development of the language, its corresponding forms of thought (A.F. Losev), and the formation of archetypal images (C.G. Jung) in connection with formation of the ethnic group. The collective unconscious, according to Jung, does not exist by itself and for itself, the collective unconscious is the only opportunity that we since "ancient times inherited as a certain form of mnemonic images, or to put it anatomically, in the structure of the brain. It is not innate idea but innate possibilities of the idea".

Keywords: *personality, individual, collective identity, collective unconscious, ethnic identity, language incorporated system, nominative language*

References

1. Бубер М. Я и Ты // Два образа веры. М., 1995.
2. Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало. М., 1997.
3. Иващенко А.П. Отечественная традиция в современных представлениях об этнической идентичности // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2013. № 3.
4. Леви-Брюль Люсьен. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
5. Лейбин В. Словарь-справочник по психоанализу. М., 2010.
6. Лосев А.Ф. Знак. Символ. Миф. М., 1982.
7. Чекрыгина Т.А. Социокультурные детерминанты идентификации личности. Ростов-на-Дону, 2006.
8. Эрикссон Э. Идентичность: юность и кризис / Пер. с англ. М., 2006.
9. Юнг К.Г. Душа и миф: шесть архетипов. Киев, 1996.
10. Финько М.В. Проблема межличностного общения и духовный кризис: культурологический анализ // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2005. № 4.