

UDC: 165/1/091

**IDEA OF NATURE WITHIN THE METHODOLOGY OF ORGANICISM OF THE NATURE PHILOSOPHER
SCHELLING**

A.V. Belov

It is considered the specificity of the organicism methodology of natural philosophy by Schelling and pointed out some methodological innovations, which will enrich the European Union organicism of natural philosophy of Schelling with the organic world view of German Romanticism: 1. Not to endow artificially nature with soul, which in itself is already present; the nature of the soul — is its own entity. 2. Nature is the essence of spontaneous, unchecked activity, i.e. self-creative endless process. 3. If nature of the consideration is exalted as the understanding of its integrity, the contrast between the mechanism and the organism, which delayed for a long time, the development of natural science, will disappear. 4. Schelling was convinced that the contradiction — a characteristic feature of the nature, and the ability to "think together and combine opposites" — the principle of universal knowledge.

Keywords: *mechanism, organicism, methodology organicism natural philosophy, nature, spirit, German Romanticism, Schelling*

References

1. Лазарев В.В. Шеллинг. М., 1976.
2. Литературная теория немецкого романтизма. Л., 1934.
3. Шеллинг Ф. Введение к наброску системы натурфилософии, или О понятии умозрительной физики и о внутренней организации системы этой науки // Шеллинг Ф. Сочинения: В 2 т. Т. 1. М., 1987.
4. Шеллинг Ф. О мировой душе // Шеллинг Ф. Сочинения: В 2 т. Т. 1. М., 1987.
5. Шеллинг Ф. Система трансцендентального идеализма // Шеллинг Ф. Сочинения: В 2 т. Т. 1. М., 1987.
6. Шеллинг Ф. Об отношении реального к идеальному в природе // Шеллинг Ф. Сочинения: В 2 т. Т. 2. М., 1987.
7. Шеллинг Ф. Философия искусства. СПб., 1996.
8. Шлегель Ф. Эстетика. Философия. Критика: В 2 т. Т. 2. М., 1983.