

UDC: 001

The problem of the value of history in the work of F. Fukuyama «The end of history and the last man»

Y.A. Shestakov

The article attempts to identify the essence of the interpretation of the values of history in the work of the famous philosopher and futurist F. Fukuyama, «the End of history and the last man» and justify an alternative understanding of the value of history for modern philosophy. It is concluded that it is in the identification and analysis of axiological characteristics of a particular society and, in rational arguments optimal correction with total (modernization) vector of development of humankind.

Keywords: history, society, philosophy, Fukuyama

References

1. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек / Пер. с англ. М.Б. Левина. М., 2007.
2. Косарев В.М. Конец истории и аксиологический детерменизм // Вестник Астраханского государственного технического университета. 2005. № 5.
3. Маслова И.С. Человек и конец истории // Наука и практика. 2014. № 4 (61).
4. Короткова М.Н. Эволюция философско-политических концепций Ф. Фукуямы и С. Хантингтона: компаративный анализ // Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. политич. наук. Пермь, 2011.
5. Сальников М.В. Общецивилизационная правовая культура и наднациональная политико-правовая традиция // Юридическая наука: история и современность. 2013. № 11.
6. Котлярова В.В. Традиционные ценности в современной культуре // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение // Вопросы теории и практики. 2010. № 1.
7. Fukuyama F. The Future of History. Can Liberal Democracy Survive the Decline of the Middle Class? // Foreign Affairs. January/February 2012. URL: <http://www.foreignaffairs.com/articles/136782/francisefukuyama/the-future-of-history> (дата обращения 23).
8. Фукуяма Ф. Доверие: социальные добродетели и путь к процветанию / Пер. с англ. М., 2006.

**Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) Донского государственного технического
университета, г. Шахты**

March, 26 2015
