

UDC: 008

Man - "playing hero" of post-modernism epoch

N.L. Vigel

The life situation of a postmodern can be apprehended as the text, reading which, the individual can consider for himself necessary to replace a form of role behavior to fit into other conditions. Game in which the person himself chooses living position becomes norm of existence in society. In post-modernist game of self-determination there is a dissimilar of unique egoism of the subject in plurality of competing "masks", a set of separate images without the coordinating center. This process forced theorists of a postmodernism to postulate "death of the subject".

Keywords: *game, postmodernism, fictional reality, transgression*

References

1. Лакан Ж. Функция и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.
2. Астафьев Я.У. Постмодернизм в познании общества. М., 2005.
3. Бауман З. Индивидуализированное общество / Пер. с англ. В.Л. Иноземцева. М., 2002.
4. Махов А.В. Новый человек и эпоха глобального моделирования. М., 2001.
5. Алоян Н.Л. Категория трагедии // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2008. № 2.
6. Вигель Н.Л. Феномен билингвизма в эпоху постмодерна // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2014. № 37.
7. Вигель Н.Л. Постмодернистская парадигма художественного текста // Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 1.

**Ростовский государственный медицинский университет,
г. Ростов н/Д**

November, 21 2014
