

## ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 009

## О НЕКОТОРЫХ ФАКТОРАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

С.А. Дауев

*Речь идет о танце как культурном явлении, содействующем формированию культурной идентичности народа как необходимого условия устойчивости общества и государства в противодействии тотальной глобализации, стремлению западных стран и США в интеграции мирового хозяйства, унификации культуры. Идентичность позволяет индивиду оценивать себя с точки зрения принадлежности к определенной культуре, с самим собой, к социальной группе, этнической общности.*

*Ключевые слова: танец, культура, игра, труд, ритм.*

*It is considered the dance as a cultural phenomenon, contributing the formation of cultural identity of the nation as a necessary condition for the stability of society and the state in countering total globalization, strive of Western countries and the United States for the integration of the global economy, the unification of culture. Identity allows to estimate oneself from the viewpoint of identity to a definite culture, to oneself, to a social group, ethnic community.*

*Key words: dance, culture, game, work, rhythm.*

## Литература

1. Плеханов Г.В. Письма без адреса. Избранные философские произведения: В 5 т. М., 1956. Т. 5.
2. Флиер А.Я. Культурогенез. М., 1995.
3. Новерр Ж.Ж. Письма о танце и балетах. М., Л., 1965; Цит. по Г.В. Плеханову. Там же.
4. Песни вайнахов. Грозный, 1972.
5. Гоголь Н.В. Полн. собр. соч.: Т. 8. Л., 1962.
6. Агларов Мамайхан. Андийцы. Историко этнографическое исследование. Махачкала, 2002.
7. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Пер. с англ. М., 1996.