

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

УДК 101

**ФОРМИРОВАНИЕ ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ КОНЦЕПЦИЙ
В ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ XIX–XX ВЕКОВ****Е.В. Федорович**

Противостояние установок рациональности и иррациональности, наблюдающееся с древних времен, отражается в философии культуры как динамика преобладания одной из них над другой; так господство религиозного иррационализма в средневековой культуре сменилось господством научного рационализма в Новое время. Но в XIX–XX веках начинается процесс возрождения иррационализма в культуре и философии, что приводит к возникновению иррациональных концепций, пытающихся найти не зависящие от рационального основания и помогает понять механизм взаимодействия рационального и иррационального.

Ключевые слова: философия культуры, концепция, рациональность, иррациональность, разум, бытие, экзистенциализм.

Confrontation between settings of rationality and irrationality, observed since ancient times, is reflected in the philosophy of culture as the dynamics of the prevalence of one over the other; so the dominance of religious irrationalism in medieval culture is replaced by the dominance of scientific rationalism in modern times. However, in the nineteenth and twentieth centuries, begins the process of revival of irrationalism in culture and philosophy that gives rise to irrational concepts, trying to find independent from rational reasons, and helps to understand the mechanism of interaction between the rational and the irrational.

Key words: philosophy of culture, the concept of, rationality, irrationality, mind, existence, existentialism.

Литература

1. Шопенгауэр А. Собрание сочинений: В 6 т. Мир как воля и представление. М., 1999. Т. 2.
2. Белый А. Символизм как миропонимание. М., 1994.
3. Вышеславцев Б.П. Этика преображенного эроса. М., 2008.
4. Соловьев В.С. Спор о справедливости. М., 1999.
5. Франк С.Л. Сочинения. М., 1990.