

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 78

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОПЕРА: РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ  
К ПЛАСТИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕКСТА****Н.Ф. Бабич**

*Танцевальная опера находится в том же ряду хореографических поисков, что и танцевальная симфония, танцевальная увертюра и любая танцуемая инструментальная, вокальная и хоровая музыка, то есть музыка недансального «происхождения». Рассматриваются вопросы интерпретации барочной оперы известными современными хореографами-режиссерами – П. Бауш, М. Моррисом, С. Вальц, Х. Монтальво. Сравниваются разные подходы к пластической «транскрипции» музыкальных текстов, от детальной иллюстрации партитуры до контрапунктического принципа соединения танца и музыки. Дана характеристика танцевальной опере как гибриднему жанру.*

*Ключевые слова: пластический театр, танцевальная опера, опера-балет, полижанровость, гибридный жанр, интерпретация музыки, барокко.*

*Dance opera is in the same range of choreographic searches as dance symphony, dance overture and any dance instrumental, vocal and choir music, i.e. music of non dance “origin”. It is considered the questions of bar opera interpretation by famous modern directors – P. Bausch, M. Morris, S. Valtz, H. Montalvio. It is compared different approaches to “transcription” of music texts, from detailed illustration to counterpoint principle of integration of the dance and music. Dance opera is characterized as a hybrid genre.*

*Key words: plastic theatre, dance opera, opera-ballet, polygenre, hybrid genre, music interpretation, Barocco.*

## Литература

1. Лукин Ю.А. Инновационная культурология. Очерки теории и истории. Хабаровск, 2012.
2. Абдоков Ю.Б. Музыкальная поэтика хореографии: Пластическая интерпретация музыки в хореографическом искусстве. Взгляд композитора. М., 2009.
3. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Книга первая и вторая. Л., 1971.
4. Цукер А.М. Рефлексии оперного театра и современное опероведение // Оперный театр вчера, сегодня, завтра. Ростов н/Д, 2010.

**Академия переподготовки работников искусства, культуры  
и туризма ФГБОУ ДПО «АПРИКТ», г. Москва**

**22 июля 2014 г.**