

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 130

МОДЕРНИЗАЦИЯ КАК КУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ
КАВКАЗСКОГО РЕГИОНА

М.А. Корытина

Рассматривается процесс модернизации на Кавказе (середина XIX – начало XX в.), определивший стратегию развития народов, способствовав их приобщению к общечеловеческим ценностям и мировоззренческим представлениям, идейным и нравственным основам современности. Середина XIX – начало XX веков ознаменовалась российской и советской модернизацией Кавказа, главной целью которых являлось приобщение традиционных культур к новой действительности, выравнивания их экономического, культурного уровня развития. Важным стратегическим механизмом преобразований выступает культурный фактор, именно он мог способствовать относительно безболезненному внедрению инноваций в жизнь горцев.

Ключевые слова: культурная модернизация, интеграция, цивилизационная идентичность.

It is considered the process of modernization in the Caucasus (the middle of XIX – beginning of XX century), which determined the development strategy of the peoples, promoting their involvement to the universal values and worldviews, ideological and moral foundations of modernity. The middle of XIX – beginning of XX centuries is characterized by Russian and Soviet modernization of the Caucasus, the main objective of which was the involvement of traditional cultures to new reality, flattening of their economic, cultural level of development. The main strategic mechanism is the cultural factor, it can contribute the implementation of innovations in the life of Caucasus.

Key words: cultural modernization, integration, civilizational identity.

Литература

1. Казиев Ш.М., Карнеев И.В. Повседневная жизнь горцев Северного Кавказа в XIX веке. М., 2003.
2. Драч Г.В., Корытина М.А. Культурная модернизация как процесс приобретения цивилизационной идентичности (на примере культуры Северной Осетии) // Известия высших учебных заведений Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2011. № 6.
3. История Северной Осетии. XX век. М., 2003.
4. Амосов А.И. Эволюция экономики и государства в России // Вопросы философии. 2003. № 11.
5. Пископтель А.А. Нация и этнос в диалоге культуры с цивилизацией. 1991.
6. Барнаш А.В. Культура как фактор становления Российской государственности на Северном Кавказе в XIX – начале XX в. // Дис. на соиск. учен. степ. канд. историч. наук. Пятигорск, 2004.
7. Billington J. Six Views on the Russian Revolution // World Politics. 1966/ Vol. XVII. № 3.
8. Степун Ф.А. Ленин // Вопросы философии. 2002. № 8.
9. Говердовская Е.В. Культурно-образовательное пространство Северного Кавказа: ориентиры, проблемы, решения // Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 6. http://www.hses-online.ru/2011_06.html
10. Несмеянов Е.Е. Матяш Т.П. Модерн и современная модернизация // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2010. № 1.
11. Мустафаев Ф.М. Современные межнациональные конфликты и компромиссы Северо-Кавказского региона // Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 1 / <http://www.hses-online.ru>.
12. Скворцов И.П. Социокультурные аспекты социального развития российских регионов // Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 1 / http://www.hses-online.ru/2012_01.html
13. Тен Ю.П., Греков И.М. Влияние этнокультурных и религиозных факторов на формирование комплекса маркетинга / Всероссийская научно-практическая конференция «Новые тенденции в образовании и науке: опыт междисциплинарных исследований». Ростов-на-Дону, 27 февраля 2014 г. // Гуманитарные и социальные науки 2014. № 2 / <http://www.hses-online.ru>