

**КЛАССИЧЕСКАЯ ГРЕЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ I в. до н.э.:  
«ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА» ДИОДОРА СИЦИЛИЙСКОГО  
И РИТОРИЧЕСКИЕ ТРАКТАТЫ ДИОНИСИЯ ГАЛИКАРНАССКОГО**

**О.В. Осипова**

*Анализируется изображение событий истории Древней Греции V в. до н.э. в исторической прозе и литературной теории I в. до н.э. – «Исторической библиотеке» Диодора Сицилийского и риторических трактатах Дионисия Галикарнасского. Произведение Диодора Сицилийского может служить иллюстрацией взглядов Дионисия Галикарнасского на то, каким должно быть историческое сочинение, посвященное событиям прошлого: важным оказывается не столько изложение самих событий, сколько их шаблонные образы, и произведения историков оцениваются, исходя из того насколько изображенные события соответствуют этому образу.*

*Ключевые слова: Древняя Греция, литература, риторика, история, культурная память, Диодор Сицилийский, Дионисий Галикарнасский.*

*It is analyzed the representation of the history of Ancient Greece of the 5<sup>th</sup> century BC in the 1<sup>st</sup> century BC historical prose and literary theory – the Library of History by Diodorus Siculus and Dionysius's of Halicarnassus rhetorical treatises. The work by Diodorus Siculus illustrates Dionysius's views on how a historical work describing the events of the past should be written. When outlining history, the events themselves are not so important as their stereotyped images, and the evaluation of historical works is based on how well the former matches the latter.*

*Key words: Ancient Greece, Literature, rhetoric, cultural memory, Diodorus Siculus, Dionysius of Halicarnassus.*

Литература

1. Репина Л.П. Культурная память и проблемы историописания. М., 2003.
2. Лотман Ю.М. Память в культурологическом освещении // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992.
3. Репина Л.П. Историческое сознание в пространстве культуры: проблемы и перспективы исследования // Время – История – Память: историческое осознание в пространстве культуры / Под ред. Л.П. Репиной. М., 2007.
4. Kitto H.D.F. Poiesis: Structure and Thought. Berkeley; Los Angeles, 1966.
5. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М., 2004.
6. Gehrke H.-J. Greek representations of the Past // Intentional history: spinning time in ancient Greece / ed. by L. Foxhall. Stuttgart, 2010.
7. Исаева В.И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. М., 1994.
8. Usher S. On the Ancient Orators. Introduction // Dionysius of Halicarnassus. The Critical Essays I. Cambridge; London, 1974.
9. Wiater N. The Ideology of Classicism: Language, History, and Identity in Dionysius of Halicarnassus. Berlin; New York, 2011.
10. Schmitz Th.A. The Image of Athens in Diodorus Siculus // The struggle for identity: Greeks and their past in the first century BCE / ed. by T.A. Schmitz and N. Wiater. Stuttgart, 2011.
11. Осипова О.В. Речи в «Исторической библиотеке» Диодора Сицилийского // Studia historica. Вып. 9. М., 2009.
12. Rood T. Xenophon and Diodorus: Continuing Thucydides // Xenophon and His World / ed. by C.J. Tuplin. Stuttgart, 2004.
13. Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Том 1. О поэтах. М., 1997.
14. Nicolai R. La storiografia nell' educazione antica. Pisa, 1992.