

## ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА В ОНТОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ

**Т.И. Мозговая**

*Онтология культуры как неотъемлемое условие бытия человека формирует проблему феноменологии личности как сущностной характеристики человека в культуре. Личность как сущностная характеристика человека в онтологии культуры представляет собой результат диалектического единства культуры и человека, их бытийствующих оснований. В онтологии культуры феноменология личности выступает как целостность, которая формируется определенным типом онтологии культуры, ее социально-культурной системой. Личность – это возможность и действительность человека, который реализует себя в различных видах бытия культуры и феноменологизируется.*

*Ключевые слова: онтология культуры, феноменология человека, личность, концептуальный подход.*

*Culture ontology as an integral condition of a human being forms the problem of individuality phenomenology as an essential characteristics of a man in culture. Personality as an essential feature of a man in culture ontology is a result of dialectical integrity of culture and a man, their existence grounds. In culture ontology personality phenomenology is an integrity that is formed by a definite type of culture ontology, its sociocultural system. Personality is an opportunity and reality of a man who realizes himself in different forms of culture existence and is drawn to the process of phenomenology.*

*Key words: culture ontology, phenomenology of a man, personality, conceptual approach.*

### Литература

1. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. М., 1999.
2. Кант И. Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане. Сочинения: Т. 8. М., 1994.
3. Кант И. Основоположения метафизики нравов. Сочинения: Т. 4. М., 1994.
4. Деррида Ж. Эссе об имени. Институт экспериментальной социологии». СПб., 1998.

*Донской государственный технический университет (ДГТУ), г. Ростов н/Д*

*20 апреля 2014 г.*