

ФИЛОЛОГИЯ

УДК 800

КОНЦЕПТ «ВЛАСТЬ» В «СЕМИ ЧАСТЯХ» АЛЬФОНСО Х МУДРОГО. ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ И ДЕФИНИЦИОННЫЙ АНАЛИЗ

А.Н. Иванова

«*Siete Partidas*» (Семь Частей) Альфонсо X Мудрого – великолепный памятник средневековой словесности на староиспанском языке, оказавший влияние на формирование правовой системы Старого и Нового Света. Созданные в королевском скриптории во второй половине XIII века, в период, когда старокастильский становится официальным языком государства и постепенно вытесняет латынь и арабский из области науки и литературы на территории христианской части Иберийского полуострова, «Семь Частей» отражают романсе в процессе становления его нормы и активного пополнения лексического состава. Одним из центральных понятий исследуемого свода законов становится «власть», ее источники, классификация и распределение в социуме. Уделяется внимание дефиниционному и этимологическому аспектам исследования концепта «власть».

Ключевые слова: староиспанский язык, романсе, «*Siete Partidas*» («Семь Частей»), концепт «власть», Альфонсо X Мудрый, этимологический анализ, дефиниционный анализ.

Ivanova A.N.

Concept “power” in “Seven Parts” by Alfonso X the Wise. Etymological and definition

«*Siete Partidas*» by king Alfonso X the Learned is the outstanding monument of the Middle Ages in Old-Spanish language, that attributed to the formation of law system in Old and New World. Created in royal scriptorium in the second half of the 13th century, during the period when Old-Castilian became the official language of the State and gradually occupied the place of Latin and Arabic in literature and science on the territory of Christian Spain, «*Siete Partidas*» reflects the Old-Spanish in the process of its normalization and active increment of its vocabulary. One of the central ideas of the corpus of law is the «authority», its sources, classification and its distribution in the society. Present article is devoted to the definitional and etymological aspects of investigation of the concept of «authority».

Key words: Old-Castilian language, Old-Spanish language, «*Siete Partidas*», Alfonso X the Learned, Authority, concept «authority», ethymological analysis, definitional analysis.

Литература

1. Sánchez-Arcilla Bernal, José. Obra legislativa de Alfonso el Sabio. Historia de una polémica. // El Scriptorium alfonsí: de los libros de astrología a las «Cantigas de Santa Maria». Madrid: UCM, 1999.
2. Abad Nebot, Francisco. Conciencia lingüística y estilo de Alfonso X. // La lengua y la literatura en tiempos de Alfonso X. Actas del Congreso Internacional. Murcia. 5–10 Marzo, 1984.
3. Clavería Nadal, Gloria. Los caracteres de la lengua en el siglo XIII: el léxico. // Historia de la lengua española. Rafael Cano Aguilar (coord.). Barcelona, Ariel. 2004.
4. Григорьев В.П. История испанского языка: Учебное пособие. М., 2009.
5. Willbern DeWitt, Glenn. Elementos del vocabulario castellano del siglo trece. Mexico, 1953.
6. Rubio Moreno, Laura. Contribución al estudio de las definiciones léxicas de «Las Partidas» de Alfonso X el Sabio. Ávila: Fundación Sánchez-Albornoz, 1991.
7. Касаткина Е.А. Концепт «власть» в русской лингвокультуре: когнитивный и фразеосемантический аспекты // Автореф. дис. канд. филол. наук. Ростов н/Д, 2012.
8. Ледаев В.Г. Власть: Концептуальный анализ. М., 2001.
9. Чернейко Л.О. Лингвофилософский анализ абстрактного имени. М., 1997.
10. Барг М. Эпохи и идеи: Становление историзма. М., 1987.
11. Real Academia de la Historia: Las Siete Partidas. Madrid, 1807.
12. Alfonso X el Sabio. Libro de las leyes. Manuscrito de British Library Add. 20787. www.hispanicseminary.org
13. Las Siete Partidas de Alfonso X el Sabio. Ed. A. Díaz de Montalvo. Seville, 1491. www.hispanicseminary.org II Partida. Prólogo.
14. Evangelio de Lucas del siglo XIII según la Biblia Alfonsina. <http://ru.scribd.com/doc/7089325/Lucas-Siglo-Xiii-Biblia-Alfonsina-1260>
15. DRAE. <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
16. Scoy, H. A. van. A Dictionary of Old Spanish Terms Defined in the Works of Alfonso X. Madison, 1986.
17. Niederehe, Hans – J. Alfonso X el Sabio y la lingüística de su tiempo. Madrid, 1987.

18. Энциклопедический словарь. Т. 6а. А.Ф. Брокгауз. И.П. Эфрон. СПб, 1892.
<http://www.vehi.net/brokgauz/>
19. Tesoro de la lengua castellana, o española. Compuesto por el licenciado Don Sebastian de Cobarruias Orozco, Capellan de su Magestad, Mastrescuola y Canonigo de la Santa Iglesia de Cuenca, y Consultor del Santo Oficio de la Inquisicion. Madrid, 1611.
20. *Moliner Maria*. Diccionario de uso del español. Madrid. 1986. <http://www.diclib.com/poder/show/en/moliner/P/6867/4200/60/0/61978#.UwW3b3kWHDM#ixzz2tqc8zz8a>
21. Diccionario español de documentos alfonsíes. (ed.) Sánchez González de Herrero, Nieves. Madrid, 2000.
22. *Виноградов В.С.* Курс лексикологии испанского языка: Учебник для университетов. М., 1994.
23. Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico. (ed.) Coromines, Joan; Pascual José A. Madrid: Gredos, 1991–1997. Vol. 5.
24. *Gonzalo de Berceo*. Himnos. www.corpusdelespanol.org
25. Dictionarium Latino hispanicum et viceversa Hispanico latinum. Nebrija de, Antonio. Antverpiae, 1570. S/N.
26. *Alfonso X el Sabio*. General Estoria I. www.corpusdelespanol.org
27. Логический анализ языка. Культурные концепты. М., 1991.